

FACINGS

EST 1967

OF AMERICA

Vestige

With the passing of time, the material unveils its inner beauty.

VESTIGE

To speak of Vestige is to speak of a reinterpreted vision of marble — an invitation to move beyond its polished, gleaming perfection in search of a new sensibility, where texture takes the lead and imperfection becomes beauty.

A collection that pays homage to the passage of time, reviving the true essence of the material through softened, time-worn surfaces with rounded, irregular contours that recall classic cobblestones.

Vestige emerges from a renewed appreciation for timeless elegance, evoking the splendor of the past within contemporary spaces.

A subtle demonstration of how ceramics can transform matter into emotion.

-

Hablar de Vestige es hablar de una versión reinterpretada del mármol, una invitación a abandonar su imagen de perfección pulida y brillante para buscar una nueva sensibilidad, donde el brillo cede su protagonismo a la textura y la imperfección se convierte en belleza.

Es una colección que rinde homenaje al paso del tiempo, que busca rescatar la verdadera esencia de este material recuperando sus texturas suavizadas y matificadas por el uso, con contornos redondeados e irregulares que evocan los clásicos adoquinados.

Vestige nace del resurgimiento de un gusto por la elegancia clásica y logra evocar un esplendor de antaño en ambientes contemporáneos.

Una muestra de como la cerámica puede ser esa forma sutil de convertir la materia en emoción.

01.
SIZES, COLOURS AND FINISHES /
FORMATOS, COLORES Y ACABADOS pag. 4

02.
GET INSPIRED /
INSPÍRATE pag. 8

03.
LAYOUTS /
COLOCACIONES pag. 52

04.
GROUTING RECOMMENDATIONS /
RECOMENDACIONES PARA EL REJUNTADO pag.54

05.
TECHNICAL FEATURES /
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS pag. 56

06.
PACKING pag. 57

07.
PRICE CODE /
CÓDIGO DE TARIFA pag. 57

08.
TECHNICAL DRAWINGS /
DIBUJOS TÉCNICOS pag. 58

09.
RECOMMENDATIONS /
RECOMENDACIONES pag. 59



VESTIGE SQUARE 11x11 cm / 4.3”x4.3”

P $ W18

Carrara



Arabescato



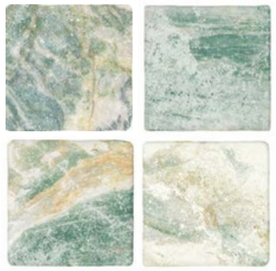
Tivolino



*Bluette



Brescia



*Sagano



Calatorao

Bluette and Sagano are available in R11 non-slip.
***Bluette y Sagano disponibles en R11 antideslizante**

VESTIGE 5,5x22 cm / 2.1”x8.6”

P $ W16



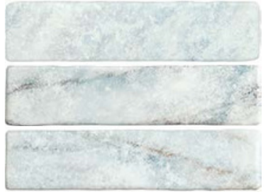
Carrara



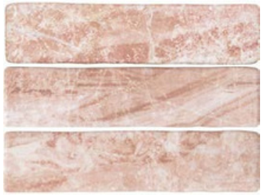
Arabescato



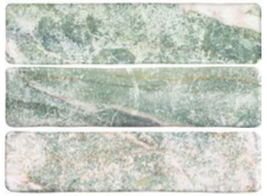
Tivolino



*Bluette



Brescia



*Sagano



Calatorao

Bluette and Sagano are available in R11 non-slip.
***Bluette y Sagano disponibles en R11 antideslizante**

VESTIGE ROUNDED EDGE 1,1x22 cm / 0.43”x8.6”

W $ SW3

Available in all colours.
Disponible en todos los colores.



VESTIGE PIXEL 15x15 cm / 6”x6”

P $ W18



Carrara



Arabescato



Tivolino



*Bluette



Brescia



*Sagano



Calatorao

Bluette and Sagano are available in R11 non-slip.
Bluette y Sagano disponibles en R11 antideslizante



NO LIMITS!
Bluette & Sagano colors are available in a ***non-slip surface R11 / Class 3 / DCOF > 0.60***.

These colours can be installed in wet areas. However, its soft-touch finish makes it suitable for interior use, allowing for aesthetically uniform spaces.

One product, unlimited uses.

Los colores Bluette y Sagano también están disponibles en esmalte ***antideslizante R11 / Clase 3 / DCOF > 0,60***.

Estos colores pueden instalarse en zonas húmedas. Sin embargo, su acabado suave al tacto lo hace adecuado para su uso en el interior, lo que permite conseguir espacios estéticamente uniformes.

Un sólo producto, usos ilimitados.

***Vestige* Sagano** ▸
***Vestige Square* Sagano**

| 9



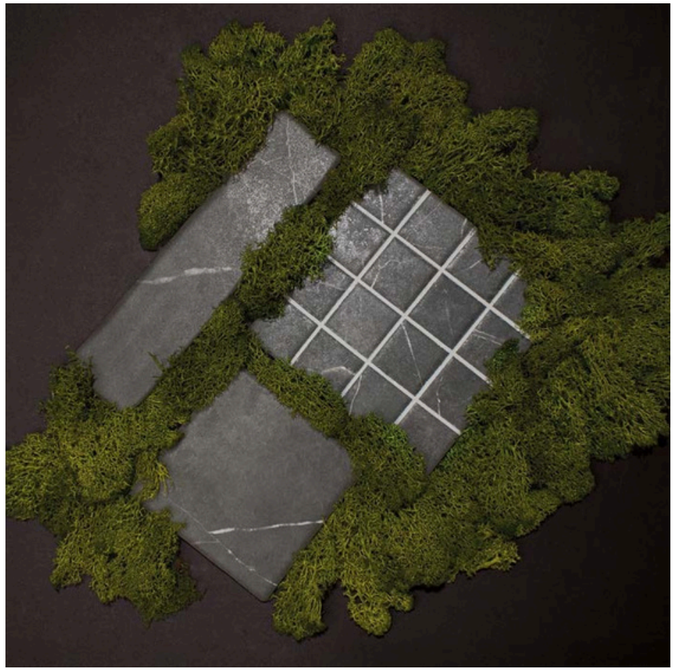


Vestige **Arabescato**
Vestige Square **Arabescato**
Vestige Rounded Edge **Arabescato**

Floor: ***Vestige Square*** **Arabescato**

Vestige Square **Brescia**
Vestige Rounded Edge **Brescia**

Floor: ***Vestige Square*** **Brescia 50% & Carrara 50%**





Vestige Square **Calatorao 43%**
Vestige **Calatorao 57%**

Built-in vanity: ***Vestige Pixel*** **Calatorao**
Floor: ***Vestige Square*** **Calatorao**

***Vestige Square* Tivolino** ▸

Ceramic rug: ***Vestige Square* Tivolino 5%, Calatorao 95% & *Vestige* Calatorao (4,5 pcs/linear meter)**



Vestige **Calatorao**



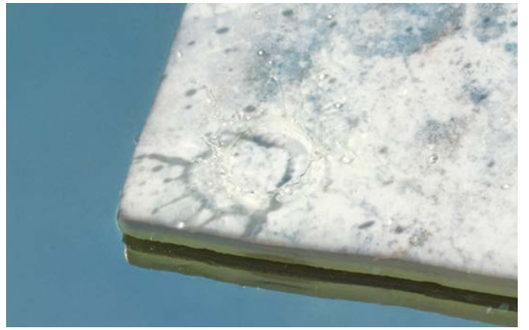
***Vestige* Bluette**

Wall: ***Vestige* Bluette**
Column: ***Vestige Square* Bluette**











◂ ***Vestige*** **Bluette**



***Vestige Pixel* Carrara**

Floor: ***Vestige Square* Carrara**

***Vestige* Arabescato** ▸







Vestige **Carrara 66%**
Vestige Square **Carrara 34%**
Vestige Rounded Edge **Carrara**

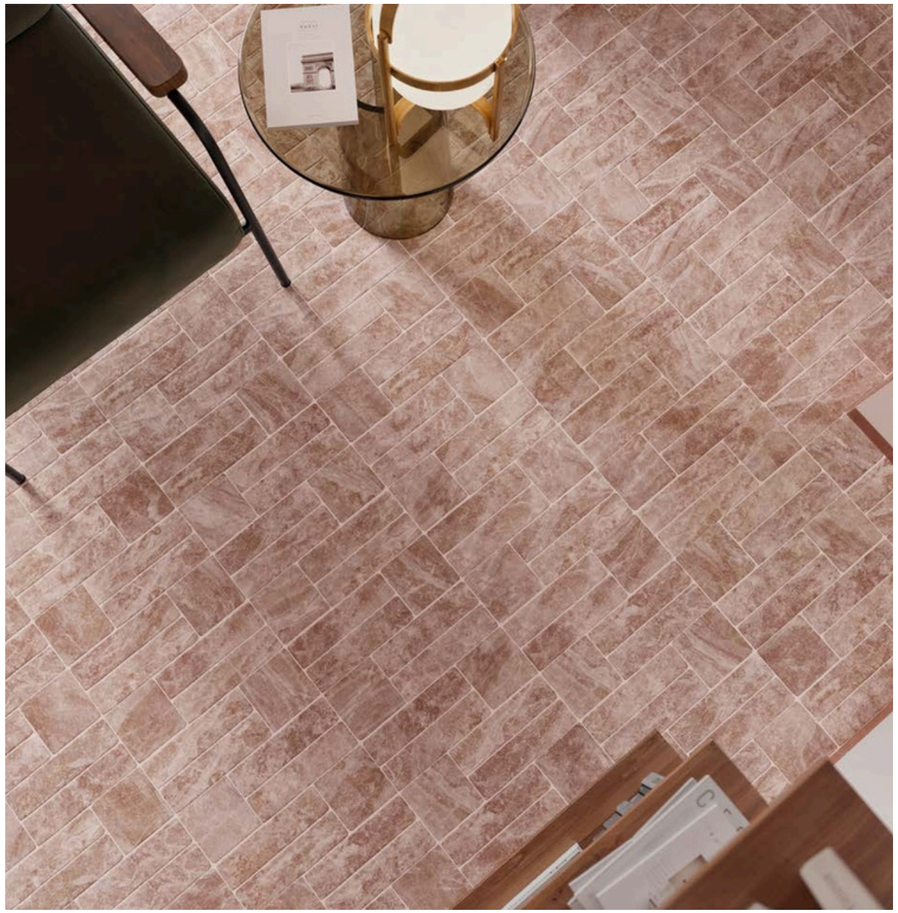
Floor: ***Vestige*** **Calatorao 66% &** ***Vestige Square*** **Calatorao 34%**



Vestige Pixel **Carrara**

Build-it vanity: ***Vestige Pixel*** **Brescia**
Floor: ***Vestige Square*** **Brescia**





***Vestige* Brescia 66%**
***Vestige Square* Brescia 34%**

Ceilling & Baseboard: Rebels Terracotta (Rebels Collection)



Vestige **Carrara & Calatorao** ▸

Display counters: ***Vestige*** **Calatorao**

| 33





Vestige Square **Tivolino 89% & Sagano 11%**

Table: ***Vestige Square*** **Sagano**



***Vestige Pixel* Sagano**

***Vestige* Tivolino** ▸

Pool: ***Vestige Square* Sagano**





◂ ***Vestige*** **Tivolino**

Vestige **Tivolino** ▴
Vestige Rounded Edge **Tivolino**

Floor: ***Vestige Square*** **Tivolino**



***Vestige* Sagano**
***Vestige Square* Sagano**

Floor: ***Vestige* Sagano 44% & *Vestige Square* Sagano 56%**





***Vestige Square* Arabescato 33%**
***Vestige* Arabescato 67%**

Floor & Front Wall: ***Vestige Pixel* Arabescato**

Vestige **Bluette 33%** ▸
Vestige Square **Bluette 67%**

Pool: ***Vestige Square*** **Bluette**







Vestige **Brescia**
Vestige Rounded Edge **Brescia**

Floor: ***Vestige Square*** **Brescia**



▲ ***Vestige Pixel*** **Bluette**

Planter: ***Vestige Square*** **Bluette**

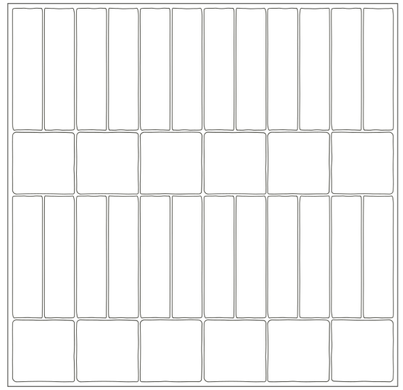
Vestige Pixel **Tivolino** ▸

Back Wall & Vanity: ***Vestige Square*** **Tivolino**

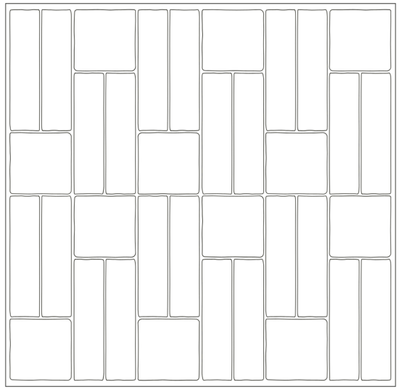


◂ ***Vestige Pixel* Bluette**

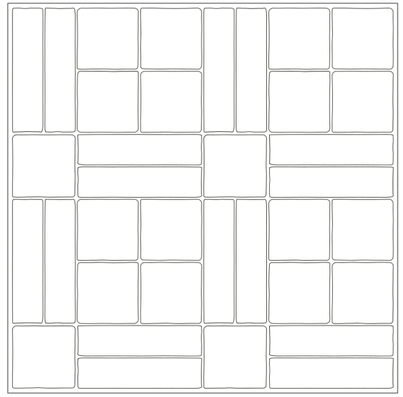
Floor: Terre Square Sienna (Terre Collection)



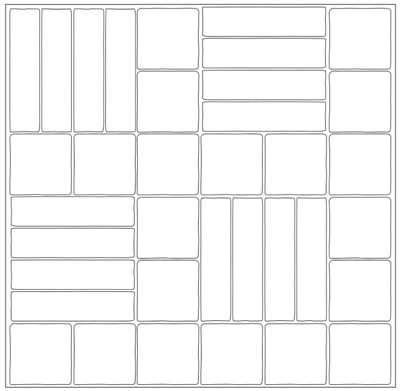
***Vestige* - 66%**
***Vestige Square* - 34%**



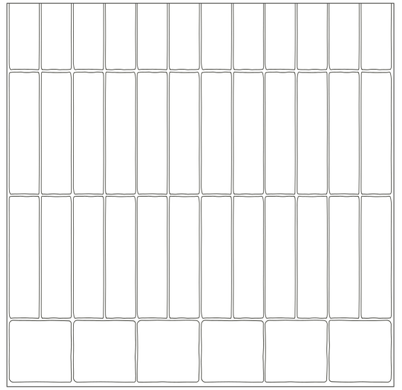
***Vestige* - 66%**
***Vestige Square* - 34%**



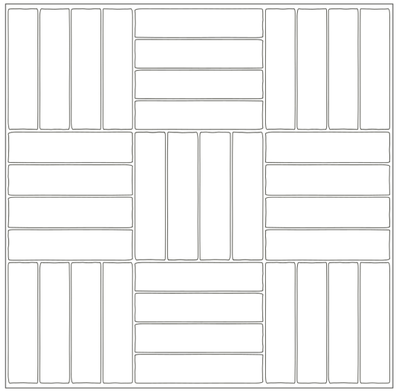
***Vestige* - 44%**
***Vestige Square* - 56%**



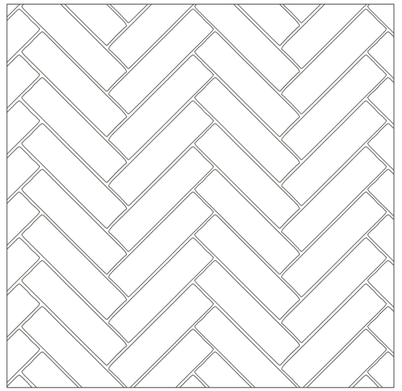
***Vestige* - 44%**
***Vestige Square* - 56%**



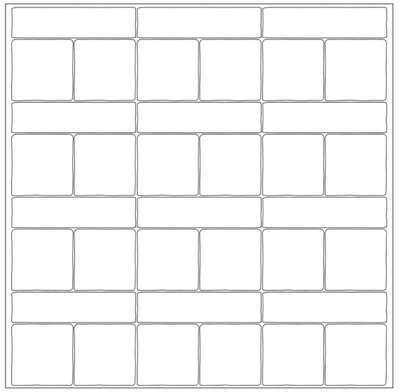
Vestige
Vestige Square



Vestige



Vestige



***Vestige* - 67%**
***Vestige Square* - 33%**

VESTIGE
Carrara

Grout Colour: **Fugabella KK4**
Laticrete 89



VESTIGE
Arabescato

Grout Colour: **Fugabella KK4**
Laticrete 18



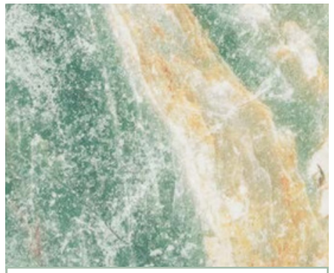
VESTIGE
Tivolino

Grout Colour: **Fugabella KK107**
Laticrete 90



VESTIGE
Bluette

Grout Colour: **Fugabella KK4**
Laticrete 89



VESTIGE
Sagano

Grout Colour: **Fugabella KK6**
Laticrete 88



VESTIGE
Brescia

Grout Colour: **Fugabella KK153**
Laticrete 38



VESTIGE
Calatorao

Grout Colour: **Fugabella KK10**
Laticrete 42

*** The colors shown are for guidance only, and ceramic shades may vary between production batches. References are approximate and do not exactly match the final color. We recommend requesting physical samples.**
The suggested grout colors are aesthetic recommendations and may be adjusted according to customer preference.
The company is not responsible for any differences between printed or digital colors and the final product.

*** Los colores mostrados son orientativos, y la tonalidad de la cerámica puede variar entre lotes de producción. Las referencias son aproximadas y no equivalen con exactitud al color real, recomendamos solicitar muestras físicas.**
Los colores de junta indicados son sugerencias estéticas y quedan sujetos al criterio del consumidor.
La empresa no se responsabiliza por diferencias entre los colores impresos o digitales y el producto final.

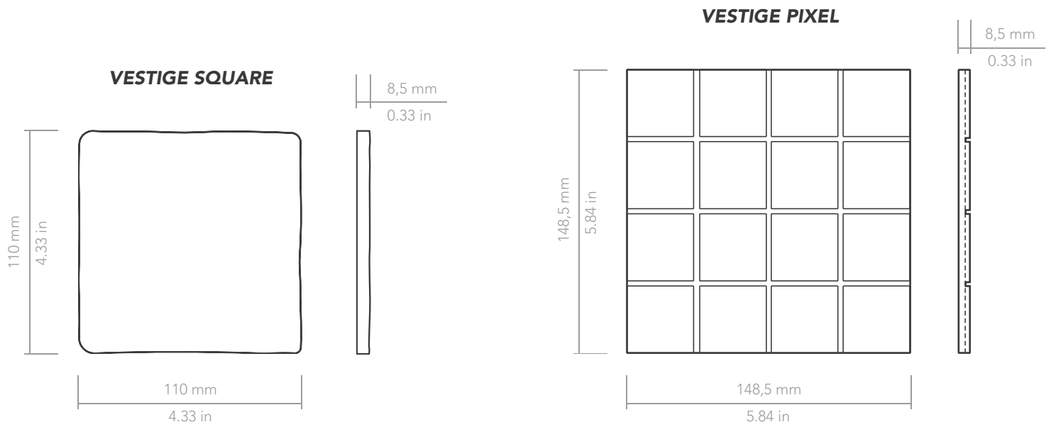
Dry-pressed porcelain tiles with water absorption B Ia ≤ 0,5% for interior and exterior floors and walls.
Baldosas cerámicas prensadas en seco con absorción de agua B Ia ≤ 0,5% para suelos y paredes interiores y exteriores.

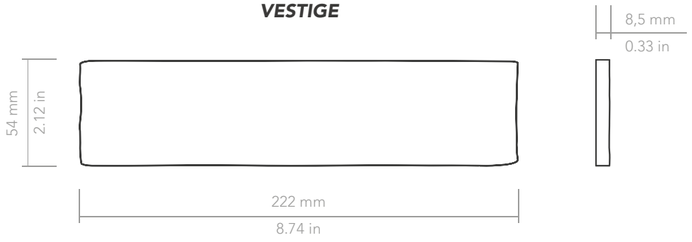
FEATURES / C AR AC TERÍS TIC A S	*SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN*	*NORMA*
Dimensional Features	**Vestige: 54,0 mm +/- 0,5 mm x 222,0 mm +/- 1,3 mm x 8,5 mm+/- 0,5 mm Vestige Square: 110,0 mm +/- 0,9 mm x 110,0 mm +/- 0,9 mm x 8,5 mm+/- 0,5 mm Vestige Pixel: 148,5 mm +/- 0,9 mm x 148,5 mm +/- 0,9 mm x 8,5 mm+/- 0,5 mm**	**UNE-EN ISO 10545-2:2019**
Water absorption	**E_b ≤ 0,5%**	**UNE-EN ISO 10545-3:2018**
Modulus of rupture	**Minimum 35 N/mm2 Individual Minimum 32 N/mm2**	**UNE-EN ISO 10545-4:2019**
Abrasive resistance	**PEI 2: Calatorao PEI 3: Tivolino, Bluette, Sagano & Brescia PEI 4: Arabescato & Carrara**	**UNE-EN ISO 10545-7:1999**
Crazing resistance	**Pass**	**UNE-EN ISO 10545-11:1997**
Frost resistance	**Pass**	**UNE-EN ISO 10545-11:1997**
Household products resistance	**GA**	**UNE-EN ISO 10545-13:2017**
Chemical resistance	**GHA**	**UNE-EN ISO 10545-13:2017**
Stain resistance	**5**	**UNE-EN ISO 10545-14:2015**
Non-slip value	**R9 / CLASS 1 / DCOF >0,42 R11 / CLASS 3 / DCOF >0,60 *(Bluette and Sagano are available in both finishes.)* (Bluette y Sagano están disponibles en los dos acabados.)**	**UNE-EN ISO 16165:2022 ANSI A137.1:2012**
Tone variation	**V5**	**-**
Indoor & Outdoor Use	***Bluette and Sagano are available in an innovative soft, non-slip surface suitable for indoor, outdoor and pool use.*** **Bluette y Sagano disponibles en una innovadora superficie suave y antideslizante adecuada para el uso en interiores, exteriores y piscinas.**	
Porcelain tile	**-**	**-**

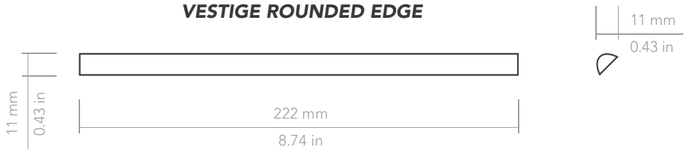
			KG	M2		M2
Modelo	Formato (cm)	Piezas / Caja	Kg / Caja	m2 / Caja	Cajas / Palet	m2 / Palet
VESTIGE	5,5x22 cm	34	7,58 kg	0,411 m^2	125	51,375 m^2
VESTIGE SQUARE	11x11 cm	34	7,77 kg	0,411 m^2	125	51,375 m^2
VESTIGE PIXEL	15x15 cm	25	10,67 kg	0,563 m^2	75	42,225 m^2
VESTIGE ROUNDED EDGE	1,1x22 cm	20	0,56 kg	4,43 ml	230	1018,9 ml

			LB	FT2		FT2
Model	Format (in)	Pieces / Box	Lb/ box	sq ft / Box	Boxes / Pallet	sq ft / Pallet
VESTIGE	2.1”x8.6”	34	16.711 lb	4.424 ft^2	125	552.959 ft^2
VESTIGE SQUARE	4.3”x4.3”	34	17.129 lb	4.424 ft^2	125	552.959 ft^2
VESTIGE PIXEL	6”x6”	25	23.523 lb	6.060 ft^2	75	454.505 ft^2
VESTIGE ROUNDED EDGE	0.43”x8.6”	20	1.234 lb	14.534 ft	230	3342.843 ft

MODEL / MODELO	PRICE CODE / CODIGO TARIFA
VESTIGE	W16
VESTIGE SQUARE	W18
VESTIGE PIXEL	W18
VESTIGE ROUNDED EDGE	WS3







WAREHOUSING
In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

TILE FIXING
To ensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion.

Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore , all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems. For an optimal result we advise to use 2 mm (0.08") grout, except for the Pixel model, for which a 1.5 mm (0.06") grout is recommended.

GROUTING
The choice of quality grouting mortar is crucial.
We recommend:
-Kerakoll Color Fill - Fugabella (www.kerakoll.com)
-Litokol StyleGrout (www.litokol.it)
-Laticrete Permacolor Select (www.laticrete.com)

MAINTENANCE AND CLEANING
Once the materials have been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water . The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes.
As a general guideline, powder dertergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

WARNING!
This collection reproduces traditional hand made tiles, this is the reason why there are slight dimentional differences between pieces (variable lengths and widths), which are part of the intended aesthetic. It is advised to adjust each one of the pieces in the process of installation due to the dimentional differences, instead of using spacers. As a result, these differences give the character, craftsman feel and a high aesthetic value.

ALMACENAMIENTO
Para garantizar las características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

COLOCACIÓN
Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.

Debido a la naturaleza del material pueden existir diferencias dimensionales entre piezas. Por ello deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías. Para un resultado óptimo recomendamos usar 2 mm de junta, excepto en el modelo Pixel, para el que se recomienda una junta de 1,5 mm.

REJUNTADO
Es importante la elección de un material de rejunte de calidad. WOW recomienda utilizar:
-Kerakoll Color Fill - Fugabella (www.kerakoll.com)
-Litokol StyleGrout (www.litokol.it)
-Laticrete Permacolor Select (www.laticrete.com)

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA
Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos. Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

¡ATENCIÓN!
Esta colección reproduce azulejos tradicionales hechos a mano, por esta razón existen ligeras diferencias dimensionales entre piezas (largos y anchos variables), que forman parte de la estética final que se busca. Es recomendable la instalación ajustando a mano cada una de las piezas debido a las diferencias dimensionales en vez de utilizar separadores. Estas diferencias son las que aportan su carácter, aspecto artesano y un resultado final de alto valor estético.


EST 1967
FACINGS
OF AMERICA