TELE DI Marmo
CRYSTAL
EST 1967
FACINGS
OF AMERICA

TELE DI Marmo
CRYSTAL

Crystal è il nuovo capitolo di Tele di Marmo, un progetto che nasce dall'incontro tra visione creativa e tecnologia e che racchiude l'essenza di due interpretazioni del cristallo: EXTRA e VITRUM. Attraverso un approccio che unisce creatività e rigore tecnico, abbiamo impiegato diversi sistemi di acquisizione ottica per svelare la materia cristallina e coglierne l'anima più profonda. Il risultato è una superficie ceramica sorprendente, tridimensionale alla vista, capace di offrire una profondità visiva senza precedenti.

Crystal is the latest chapter in Tele di Marmo, a project resulting from the encounter between creative vision and technology, encapsulating the essence of two interpretations of crystal: EXTRA and VITRUM. Through an approach that combines creativity and technical rigour, we have employed various optical acquisition systems to reveal the crystalline material and capture its deepest essence. The result is a striking ceramic surface that is three-dimensional to the eye, offering unprecedented visual depth.

TELE DI Marmo CRYSTAL

EXTRA

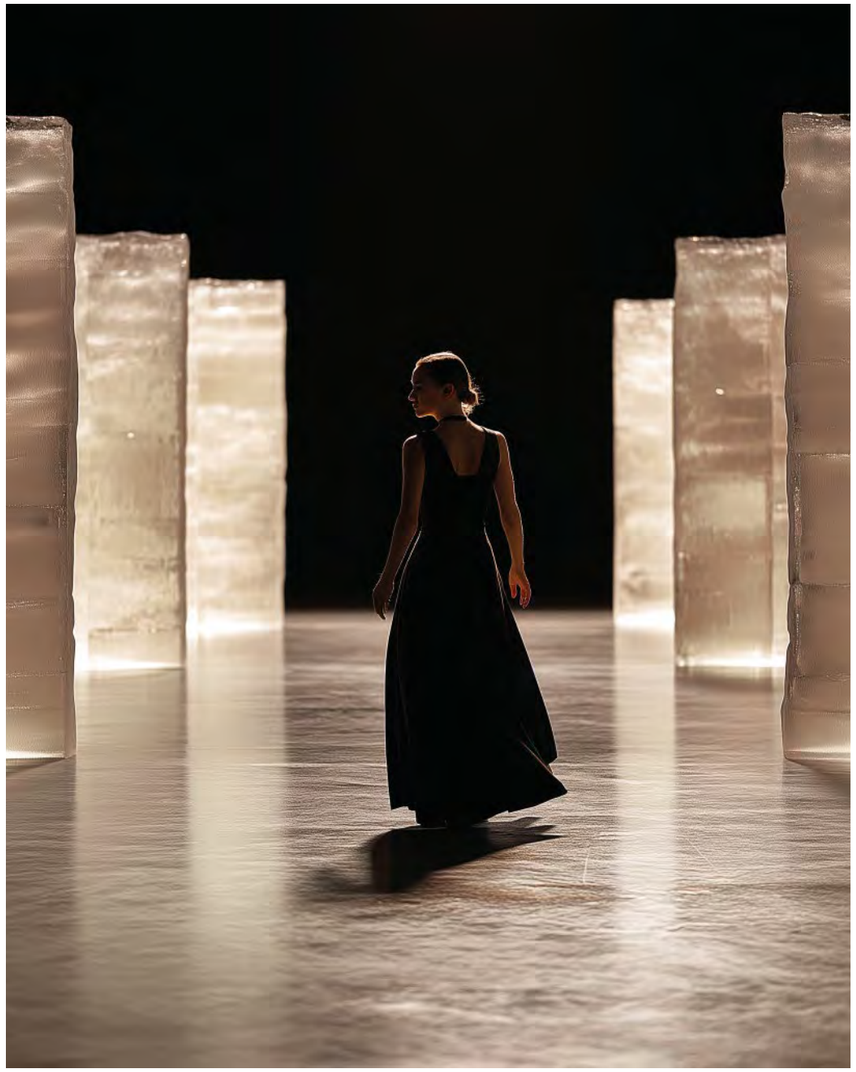
La luce scolpita nel cristallo. Light carved into crystal.

Tele di Marmo Crystal Extra è l'espressione più pura della trasparenza della pietra preziosa originale.
Questa famiglia esplora il cuore del cristallo naturale, svelandone venature sottili, riflessi interni e profondità luminose.
Tele di Marmo Crystal Extra is the purest expression of the transparency of the original precious stone.
This family explores the heart of natural crystal, revealing its subtle veins, internal reflections and luminous depths.

Extra Ivory Full Lappato Rett. 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

Extra Ivory Full Lappato Rett. 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

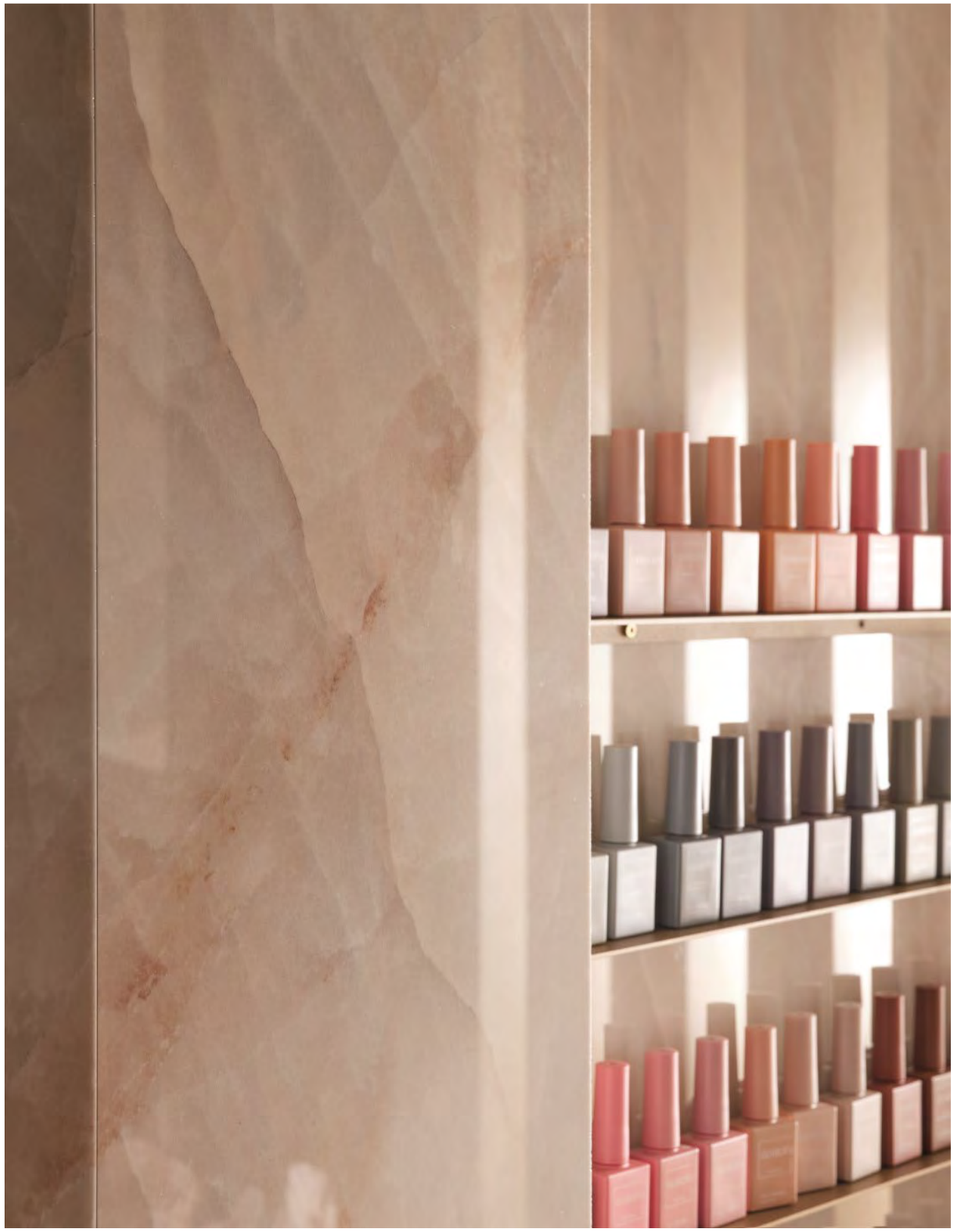
Extra Pink Full Lappato Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"



Le venature, le trasparenze e i riflessi interni dialogano con la luce, creando superfici vive, dinamiche, in continuo mutamento. The vein patterns, transparencies and internal reflections interact with the light, creating lively, dynamic surfaces that are constantly changing.

Extra Pink, Extra Ivory Full Lappato Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"

Extra Pink Full Lappato Rett. 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"
Pietra Essenza Rosso Siena Silktech R10 Rett. 120x120 - 47 1/4"x47 1/4"



Extra Pink Full Lappato Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"

Extra Pink Full Lappato Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"

L'effetto visivo è sorprendente: le superfici sembrano attraversate dalla luce, come se ogni lastra fosse illuminata da dentro.
Una tridimensionalità reale alla vista, capace di generare ambienti eterei, sofisticati, mai statici.
The visual effect is striking: the surfaces appear to be traversed by light, as if each slab were illuminated from within.
Three-dimensionality that is real to the eye, capable of generating ethereal, sophisticated environments that are never static.

Extra Light Green, Vitrum Black Full Lappato Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"

Extra Light Green, Vitrum Black Full Lappato Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"

Extra Light Green Full Lappato Rett. 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"
Playwood Intense Oak Rett. 20x120 - 7 7/8"x47 1/4"

TELE DI Marmo CRYSTAL

VITRUM

L'energia segreta delle pietre preziose. The secret energy of precious stones.

Tele di Marmo Crystal Vitrum nasce dalla volontà di catturare la complessità ottica della pietra preziosa originale, dove opalescenze, inclusioni e rifrazioni creano una danza ipnotica di luce e materia.
Tele di Marmo Crystal Vitrum stems from the desire to capture the optical complexity of the original precious stone, where opalescence, inclusions and refractions create a hypnotic dance of light and matter.

Vitrum White Full Lappato Rett. 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

Vitrum White Full Lappato Rett. 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

Vitrum White Silktech R10 Rett. 60x120 - $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"

Vitrum White Silktech R10 Rett. 60x120 - $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"

Tele di Marmo Crystal Vitrum è una materia visivamente densa, estremamente profonda, cangiante, in grado di mutare con la luce e con lo spazio che la accoglie.
Tele di Marmo Crystal Vitrum is a visually dense, extremely deep, iridescent material, capable of changing with the light and the space that surrounds it.

Vitrum Black Full Lappato Rett. 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

Vitrum White, Vitrum Black Full Lappato Rett. 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

Vitrum White, Vitrum Black Full Lappato Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"

Vitrum White, Vitrum Black Full Lappato Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"

Vitrum White, Vitrum Black Full Lappato Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"
Extra Ivory, Pink, Light Green Full Lappato Rett. 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{7/16}$"

TELE DI Marmo
CRYSTAL

EXTRA

Ivory, Pink, Light Green. Tonalità chiare e traslucide,
pensate per ambienti sofisticati e luminosi.
Ivory, Pink, Light Green. Light, translucent shades
designed for sophisticated, bright environments.

EXTRA IVORY

EXTRA PINK

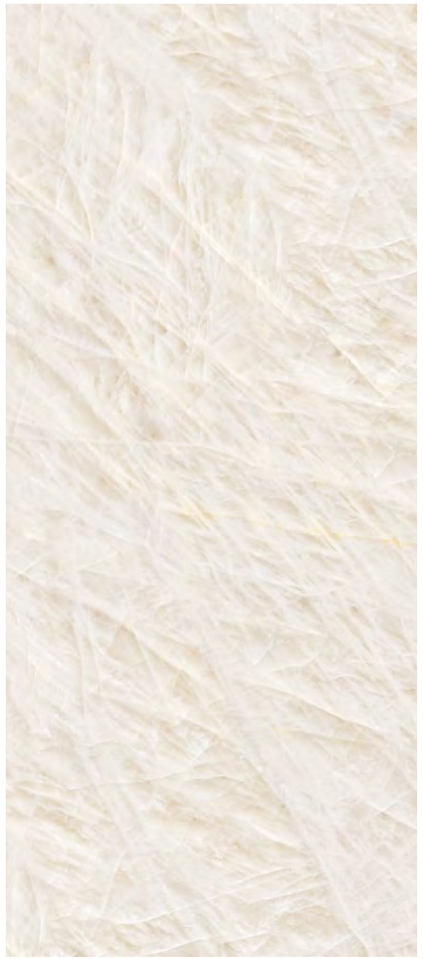
EXTRA LIGHT GREEN

TELE DI Marmo
CRYSTAL

VITRUM

White, Black. Colori intensi e profondi,
ideali per spazi dal carattere deciso e contemporaneo.
White, Black. Intense, deep colours,
ideal for spaces with a bold, contemporary character.

VITRUM WHITE



VITRUM BLACK

TELE DI Marmo
CRYSTAL

EXTRA

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.

120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

Full Lappato Rett.

ENLR Extra Ivory	● **T116**
ENLS Extra Pink	● **T116**
ENLQ Extra Light Green	● **T116**

6 patterns

9 mm.

120x120 - 47 1/4"x47 1/4"

Full Lappato Rett.

ENPM Extra Ivory	● **T95**
ENPK Extra Pink	● **T95**
ENPL Extra Light Green	● **T95**

12 patterns

Silktech R10 Rett.

ENPH Extra Ivory	● **T59**

11 patterns

60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

Full Lappato Rett.

ENPA Extra Ivory	● **T74**
ENPC Extra Pink	● **T74**
ENP9 Extra Light Green	● **T74**

up to 15 patterns

Silktech R10 Rett.

ENPF Extra Ivory	● **T31**
ENW9 Extra Pink	● **T31**
ENWA Extra Light Green	● **T31**

up to 15 patterns

La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate
e una superficie ceramica setosa al tatto.
The Silktech technology combines excellent anti-slip performances

TELE DI Marmo
CRYSTAL

VITRUM

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.

120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

Full Lappato Rett.

ENP7 Vitrum White	● **T116**
ENP8 Vitrum Black	● **T116**

up to 10 patterns

9 mm.

120x120 - 47 1/4"x47 1/4"

Full Lappato Rett.

ENPN Vitrum White	● **T95**
ENPP Vitrum Black	● **T95**

up to 20 patterns

60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

Full Lappato Rett.

ENPE Vitrum White	● **T74**
ENPD Vitrum Black	● **T74**

up to 21 patterns

Silktech R10 Rett.

ENPG Vitrum White	● **T31**
ENWC Vitrum Black	● **T31**

up to 21 patterns

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI Marmo CRYSTAL

DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | **Декоры**

MOSAICO EXTRA 5X5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - $1^{7/8"}x1^{7/8"}$

30x30 - $11^{13/16"}x11^{13/16"}$
Full Lappato
ENQG Extra Ivory ● **A90**
Silktech R10
ENQD Extra Ivory ● **A86**

30x30 - $11^{13/16"}x11^{13/16"}$
Full Lappato
ENQF Extra Pink ● **A90**
Silktech R10
ENWZ Extra Pink ● **A86**

30x30 - $11^{13/16"}x11^{13/16"}$
Full Lappato
ENQH Extra Light Green ● **A90**
Silktech R10
ENX0 Extra Light Green ● **A86**

MOSAICO VITRUM 5X5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - $1^{7/8"}x1^{7/8"}$

30x30 - $11^{13/16"}x11^{13/16"}$
Full Lappato
ENQK V. White ● **A90**
Silktech R10
ENQE V. White ● **A86**

30x30 - $11^{13/16"}x11^{13/16"}$
Full Lappato
ENQJ V. Black ● **A90**
Silktech R10
ENX1 V. Black ● **A86**

INTRECCI* EXTRA

30x30 - $11^{13/16"}x11^{13/16"}$
Full Lappato
ENQN Extra Ivory ● **A102**
Silktech R10
ENQL Extra Ivory ● **A100**

30x30 - $11^{13/16"}x11^{13/16"}$
Full Lappato
ENQQ Extra Pink ● **A102**
Silktech R10
ENX2 Extra Pink ● **A100**

30x30 - $11^{13/16"}x11^{13/16"}$
Full Lappato
ENQP Extra Light Green ● **A102**
Silktech R10
ENX3 Extra Light Green ● **A100**

INTRECCI* VITRUM

30x30 - $11^{13/16"}x11^{13/16"}$
Full Lappato
ENQS V. White ● **A102**
Silktech R10
ENQM V. White ● **A100**

30x30 - $11^{13/16"}x11^{13/16"}$
Full Lappato
ENQR V. Black ● **A102**
Silktech R10
ENX4 V. Black ● **A100**

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

TELE DI Marmo CRYSTAL

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | **Специальные Изделия**

	Dimensione Size	Extra Ivory	Extra Pink	Extra Light Green	Vitrum White	Vitrum Black	Fascia di prezzo Price band
Battiscopa - Skirting	**Silktech R10 Rett.** 7x60 - $2^{3/4"}x23^{5/8"}$ Pcs. Box 16 - LM x Box 9,60	**ENUZ**	**ENX6**	**ENX5**	**ENV0**	**ENX7**	● **A11**
	Full Lapp. Rett. 7x60 - $2^{3/4"}x23^{5/8"}$ Pcs. Box 16 - LM x Box 9,60	**ENV2**	**ENV3**	**ENV1**	**ENV5**	**ENV4**	● **A15**
Gradone - Step	**Silktech R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}x47^{1/4"}x1^{1/4"}x1^{1/4"}$ Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	**ENV6**	**ENX9**	**ENX8**	**ENV7**	**ENXA**	● **A98**
	Full Lapp. Rett. 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}x47^{1/4"}x1^{1/4"}x1^{1/4"}$ Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	**ENV9**	**ENV8**	**ENVA**	**ENVN**	**ENVP**	● **A101**
Angolare Dx | Sx Corner Tile Right | Left	**Silktech R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}x47^{1/4"}x1^{1/4"}x1^{1/4"}$ Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	su richiesta - on request					
	Full Lapp. Rett. 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}x47^{1/4"}x1^{1/4"}x1^{1/4"}$ Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20						

I pezzi speciali inclusi nel campo di applicazione della EN 14411:2016 presentano le stesse caratteristiche di superficie dei fondi di partenza.
Trims within the scope of EN 14411:2016 have the same surface characteristics as the relative plain tiles.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | **Упаковка и Вес**

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M^2 Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M^2 / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M^2 / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
120x278 Full Lappato	6,5	0,30	1	3,336	50,04	vedi sotto - see below		
120x120 Silktech R10 - Full Lappato	9	0,69	1	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x120 Silktech R10 - Full Lappato	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
30x30 Mosaico 5X5 Silktech R10 - Full Lappato	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Intrecci Silktech R10 - Full Lappato	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M^2 / Emballage qm pro Verpackung M^2 por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	137x292x29h	5	16,68	107	357,20
	137x292x42h	18	60,05	145	1045,72
Cavalletto - A-Frame - Chevalet de transport - Transportgestell Caballete - Подставка	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60

Regole di manutenzione in caso di superfici in gres full lappato

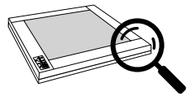
Nel caso di pavimenti in gres porcellanato full lappato consigliamo sempre di rivolgersi a professionisti esperti per la posa.

Guidelines for caring for Full Lappato stoneware surfaces

Nel Full Lappato porcelain stoneware floor coverings should always be installed by skilled professionals.

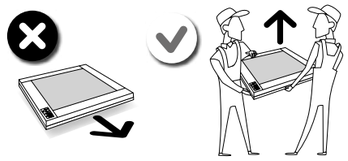
1 All'apertura delle scatole di imballo, prima della fase di posa, verificare sempre che il materiale sia privo di difetti. Emilceramica non accetta contestazioni sul materiale posato o qualora esso sia sottoposto ad un utilizzo non idoneo rispetto alla destinazione d'uso.

Always inspect the material for defects when the boxes are opened prior to installation. Emilceramica does not accept complaints regarding material that has already been installed, or that has been used for an application other than its intended use.



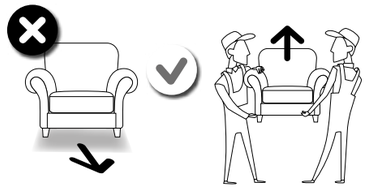
2 Durante la fase di rimozione dell'imballo delle piastrelle assicurarsi che le stesse non vengano trascinate ma maneggiate con cura, sollevandole e adagiandole a terra. Per formati superiori al 60x60 cm è opportuna la movimentazione congiunta di due persone.

When removing tiles from their packaging, take care not to drag them over each other; handle them with care, lifting them and then placing them gently on the ground. Two people are recommended for handling sizes over 60x60 cm.



3 Durante le fasi di posa assicurarsi che gli oggetti (scatole, mobili, oggetti edili) non vengano trascinati sulle piastrelle a pavimento ma vengano sempre sollevati e adagiati con cura sulle superfici. Sotto a questi oggetti potrebbero essere presenti residui di sabbia, sassolini o altri materiali edili che possono causare graffi sulla superficie del gres porcellanato.

During installation, make sure that objects (boxes, furniture, building equipment) are not dragged over the floor tiles; always lift them and then place them carefully on surfaces. Any residues of sand, pebbles or other construction materials stuck to the bottoms of these items may scratch the porcelain stoneware surface.



4 Prima di ricoprire il pavimento con lo strato protettivo descritto sopra consigliamo di scattare fotografie del pavimento e condividerle con il responsabile lavori.

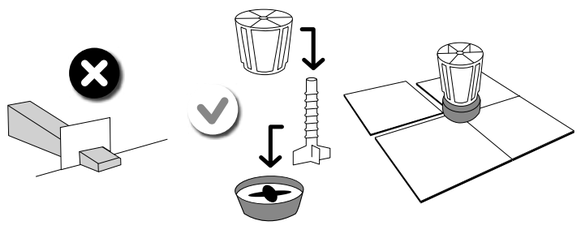
Before covering the flooring with the protective layer described above, we advise you to take photographs of the floor and share them with the director of the works.

5 Assicurarsi che sotto alle suole delle scarpe dei posatori professionisti o degli addetti ai lavori edili, durante la posa e durante la fase di protezione del pavimento, non siano presenti sassolini o pezzi di vetro che potrebbero rigare il materiale posato.

During installation and protection of the floor, make sure that there are no pebbles or pieces of glass trapped in the soles of the shoes of the professional tile installers or construction workers, as they could scratch the material installed.

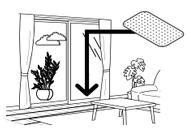
6 Assicurarsi che il posatore professionista utilizzi livellatori con cappucci e sistemi di protezione idonei al gres porcellanato full lappato, per evitare eventuali graffi che potrebbero essere causati dal tirante durante la fase di livellamento del pavimento.

Make sure that the professional tile installer uses levellers with caps and guards suitable for Full Lappato porcelain stoneware, to prevent possible scratching by the presser during levelling of the covering.



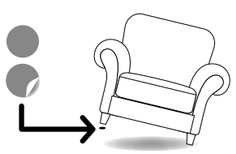
7 Qualora il materiale full lappato a campo pieno fosse posato al piano terra con accesso diretto ad aree esterne (garden, patio, spiagge...) consigliamo di utilizzare barriere contro lo sporco (zerbini, tappetini, etc)

If the Full Lappato material is installed on the ground floor with direct access to outdoor areas (gardens, patios, beaches, etc.), dirt barriers should be installed (doormats, indoor mats, etc.).



8 Dopo la fine dei lavori, per una protezione maggiore dai graffi, consigliamo di usare dei gommini bio-adesivi, o feltrini da applicare sotto a ogni gamba delle sedie e sotto alle basi di tutti i mobili o oggetti pesanti di arredamento.

After the installation job is complete, as a further safeguard against scratches bio-adhesive rubber or felt pads should be applied under all chair legs or underneath the bases of all heavy furniture or interior design features.



IMPORTANTE / IMPORTANT

Emilceramica non garantisce i propri prodotti in caso di mancata applicazione di queste regole di manutenzione delle superfici in gres porcellanato full lappato.
Emilceramica does not guarantee its products in case of failure to apply these guidelines for caring for Full Lappato porcelain stoneware surfaces.

La prima pulizia dopo la posa

L'accuratezza e la tempestività della pulizia iniziale è di basilare importanza; è necessaria su tutte le tipologie di pavimentazione ceramica al fine di garantire un'agevole pulizia quotidiana. Nel caso in cui venisse trascurata e non effettuata potrebbero insorgere alonature che impedirebbero di mantenere pulito il pavimento nonostante una buona manutenzione quotidiana. È necessario lavare accuratamente il pavimento per rimuovere i residui cementizi e di stuccatura. Per stucchi di tipo cementizio occorre attendere non più di 48 ore prima di effettuare la pulizia, per stucchi additivi con lattice o epossidici occorre effettuare molto rapidamente la pulizia in quanto l'indurimento dei componenti ne renderebbe molto difficoltosa la rimozione. I prodotti indicati per questo tipo di pulizia devono essere di natura acida.

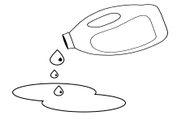
Per realizzare la pulizia seguire i passaggi elencati sotto:

Initial cleaning after installation

Quick, thorough initial cleaning is of fundamental importance and is necessary on all types of ceramic floor covering to allow easy subsequent daily cleaning. In the event of the failure to carry out this procedure properly, smears may be left which make it impossible to keep the floor clean in spite of thorough routine cleaning. The floor must be washed thoroughly to remove cement and grout residues.
For cement-based grouts, clean within no more than 48 hours. For grouts containing latex or epoxy resins, cleaning must be carried out very quickly, since the components are very difficult to remove once set. The recommended products for this type of cleaning are acid-based.
To clean, proceed as follows:

1 Stesura del prodotto acido diluito in soluzione variabile da 10 a 20% sulla superficie.

Apply the acid product diluted in a 10-20% solution to the surface.

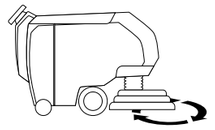


2 Attendere 7/10 minuti

Wait 7/10 minutes

3 Effettuare la pulizia esercitando una decisa azione meccanica; utilizzare strumenti di pulizia manuale o adeguate macchine lavapavimenti (si consiglia l'utilizzo di macchine lava-pavimenti dotate di spazzole bianche in feltro; evitare l'utilizzo di spazzole nere a residuo carbonioso). L'operazione di lavaggio deve essere il più possibile omogenea.

Clean with a vigorous scrubbing action, with suitable equipment by hand, or appropriate floor cleaning appliances (floor cleaners fitted with white felt brushes are recommended; do not use black brushes which leave a carbon residue). Take care to clean the whole surface as evenly as possible.



4 Neutralizzare la soluzione acida con abbondante risciacquo, possibilmente con acqua calda. Il risciacquo deve essere effettuato più volte fino alla completa rimozione di tutto il residuo acido.

Neutralise the acid solution by washing with plenty of water, hot if possible. Keep rinsing until all acid residue has been removed.

Protezione del pavimento fino a termine dei lavori edilizi

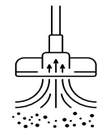
Dopo la posa e la successiva pulizia, raccomandiamo di prestare particolare attenzione alla protezione del pavimento, per evitare di danneggiarlo durante i lavori di cantiere. **Si raccomanda di seguire le regole di protezione sotto:**

Protecting the floor during the remainder of the construction work

After installation and cleaning, it is essential to take special care to protect the floor to prevent damage during works on the site. The following guidelines must always be followed to protect the floor:

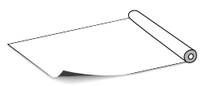
1 Aspirare / spazzare bene il pavimento per eliminare qualsiasi residuo di sabbia o altri materiali edili, e in generale da tutto ciò che potrebbe rigarlo o macchiarlo prima della chiusura del cantiere.

Vacuum / sweep the floor thoroughly to remove any residues of sand or other construction materials and anything in general which might scratch or stain it during completion of the building works.



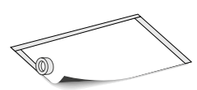
2 Posizionare sul pavimento perfettamente pulito e privo di polvere, di sabbia o altri residui edili, uno strato di feltro o guaina felpata, coprendo interamente la superficie.

Spread a layer of felt matting or waterproof sheeting with a felt underside over the perfectly clean floor from which all dust, sand or other construction residues have been removed, covering the whole surface.



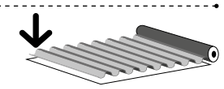
3 Fissare il feltro o guaina felpata con nastro adesivo lungo i bordi in modo che non passino particelle di sabbia o altro materiale sotto allo strato protettivo durante i lavori edili. È necessario accertarsi di non lasciare sabbia o polvere sotto questo strato di protezione.

Secure the matting or sheeting with adhesive tape around the edges so that no sand or other material can get underneath the protective layer during the construction works. It is essential not to allow sand or dust to get underneath this protective layer.



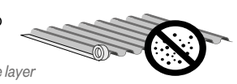
4 Posizionare sopra allo strato di feltro o guaina felpata un ulteriore strato di cartone ondulato.

Lay an additional protective layer of corrugated cardboard on top of the felt matting or waterproof sheeting with felt underside.



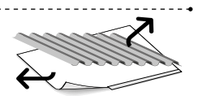
5 Fissare il cartone ondulato con nastro adesivo lungo i bordi in modo che non passino particelle di sabbia od altro materiale sotto allo strato protettivo durante i lavori edili. È necessario accertarsi di non lasciare sabbia o polvere sotto questo strato di protezione.

Secure the corrugated cardboard with adhesive tape around the edges so that no sand or other material can get underneath the protective layer during the construction works. It is essential not to allow sand or dust to get underneath this protective layer.



6 Gli strati protettivi andranno rimossi solo una volta conclusi i lavori edili.

The protective layers must not be removed until the building works are complete.



Per agevolare l'esecuzione della pulizia acida iniziale si consiglia di utilizzare un apposito dispositivo aspira-liquidi allo scopo di evitare l'essicazione della soluzione acqua-acido, la patina essiccata della soluzione renderebbe vana l'operazione di pulizia. Per prodotti strutturati, con rilievi pronunciati o finiture antiscivolo il lavaggio acido deve essere effettuato con la massima rapidità dopo la posa. Prima del lavaggio acido, durante la posa, si consiglia di rimuovere gli eccessi di stuccatura con spugna e acqua. Si consiglia di provare preventivamente il lavaggio su una piastrella non posata, in particolar modo in caso di prodotti lappati o levigati.

To aid in the initial acid cleaning operation, use of a special vacuum drier is recommended to prevent the water-acid solution from drying; if the solution dries to form a coating over the surface, the cleaning procedure will have failed. For structured products, with noticeable relief patterns or anti-slip finishes, acid washing must be carried out as soon as possible after installation. Before washing with acid, excess grout should be removed with a sponge and water during the installation procedure itself. The washing operation should be tested on a spare tile before proceeding, especially in the case of semi-polished or polished products.

TELE DI Marmo CRYSTAL

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1

Ceramics of Italy

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniquesa - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3	Conforme	
	ASTM C373	Compliant	
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexon - Прочность на изгиб	SPESSORE	**6,5 mm**	**9 mm**
	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²	≥ 45 N/mm²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	≥ 2000 N
	ASTM C648	≥ 175 lbf	≥ 400 lbf
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	Conforme	
	ASTM C1026	Unaffected	
RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA	
	ASTM C-650	Unaffected	
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5	
	ASTM C1378	Class A	
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		**SILKTECH**	**FULL LAPPATO**
	DIN EN 16165 Annex B	R10	-
	DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	-
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	-
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	-
	AS 4586-2013 Anexo A	P3	-
	PENDOLO BS 7976 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	> 36 Low Slip potential - Both Sliders	-
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	2	-

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplementairessurlesdonneestechniquesetsurlesgaranties, veuillezconsulterlecataloguegeneralenvigueur. - FürweitereInformationenübertechnischeDatenundGarantiebeziehensiesichbitteaufdenaktuellenGesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

GREENGUARD GOLD — PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

mindful MATERIALS

120x278

放射性水平A类

15% 9 mm
0% 6,5 mm
valori medi - average values

SILKTECH HEAVY COMMERCIAL HT

FULL LAPPATO LIGHT COMMERCIAL mt

SHADE VARIATION V3 High

USGBC MEMBER

GREEN BUILDING COUNCIL SOCIO ITALIA

CONFINDUSTRIA PER LA SOSTENIBILITÀ

CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEMS CQY CERTIQUALITY
UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI ISO 45001:2018
UNI CEI EN ISO 50001:2018

TELE DI Marmo CRYSTAL

FRANÇAIS / DEUTSCHE / ESPANOL / РУССКИЙ

Crystal ouvre un nouveau chapitre du projet Tele di Marmo : une collection née de la rencontre entre vision créative et innovation technologique, qui capture l'essence de deux interprétations du cristal : EXTRA et VITRUM. Grâce à une démarche qui associe créativité et rigueur technique, nous avons utilisé différents systèmes d'acquisition optique pour révéler la matière cristalline et en saisir l'âme la plus profonde. Le résultat : une surface céramique spectaculaire, tridimensionnelle à la vue, offrant une profondeur visuelle inédite.

p. 2
TELE DI MARMO CRYSTAL EXTRA - La lumière sculptée dans le cristal
Tele di Marmo Crystal Extra représente l'expression la plus pure de la transparence de la pierre précieuse originelle. Cette collection explore le cœur du cristal naturel, révélant ses veines subtiles, ses reflets internes et ses profondeurs lumineuses.

p. 7
Les veines, les transparences et les réfractions internes dialoguent avec la lumière, créant des surfaces vivantes, dynamiques et en perpétuel mouvement.

p. 14
L'effet visuel est saisissant : les surfaces semblent traversées par la lumière, comme si chaque dalle était illuminée de l'intérieur. Une tridimensionnalité réelle à la vue, capable de créer des ambiances éthérées, sophistiquées et jamais figées.

p. 20
TELE DI MARMO CRYSTAL VITRUM - L'énergie secrète des pierres précieuses
Tele di Marmo Crystal Vitrum naît de la volonté de capturer la complexité optique de la pierre précieuse originelle, où opalescences, inclusions et réfractions orchestrent une danse hypnotique de lumière et de matière.

p. 26
Tele di Marmo Crystal Vitrum est une matière visuellement dense, profondément intense, changeante, capable d'évoluer avec la lumière et de dialoguer avec l'espace qu'elle habite.

p. 34
Ivory, Pink, Light Green. Des teintes claires et translucides, pensées pour des espaces lumineux et sophistiqués.

p. 35
White, Black. Des couleurs intenses et profondes, idéales pour des espaces au caractère affirmé et résolument contemporains.

Crystal ist eine Neuheit bei Tele di Marmo. Das Projekt, bei dem Technik und kreative Vision zusammenkommen, präsentiert zwei Interpretationen von Kristall: EXTRA und VITRUM. Mit einem Ansatz, der Kreativität und technische Präzision vereint, haben wir verschiedene optische Erfassungssysteme eingesetzt, um das kristalline Material zu erschließen und sein tiefstes Inneres zu erfassen. Das Ergebnis ist eine überraschende Keramikoberfläche, die sehr plastisch wirkt und eine außergewöhnliche optische Tiefenwirkung entfaltet.

p. 2
TELE DI MARMO CRYSTAL EXTRA - Im Kristall eingefangenes Licht
Tele di Marmo Crystal Extra ist höchster Ausdruck der Transparenz des ursprünglichen Edelsteins. Diese Produktlinie erkundet das Herz des natürlichen Kristalls und enthüllt seine feinen Äderungen, Lichtreflexe im Inneren und brillanten Tiefen.

p. 7
Die Äderungen, Transparenzen und Lichtreflexe im Inneren verändern sich je nach Licht und schaffen lebhafte, dynamische Oberflächen, die unablässig im Wandel begriffen sind.

p. 14
Die optische Wirkung ist beeindruckend: Die Oberflächen erscheinen lichtdurchflutet, als ob jede Platte von innen beleuchtet wäre. Eine echte optische Dreidimensionalität, die elegante und nie statische Räume schafft, die nicht von dieser Welt zu sein scheinen.

p. 20
TELE DI MARMO CRYSTAL VITRUM - Die geheime Energie der Edelsteine
Tele di Marmo Crystal Vitrum entstand aus dem Wunsch heraus, die optische Komplexität des ursprünglichen Edelsteins einzufangen, wo Opaleszenz, Einschlüsse und Lichtbrechung einen hypnotischen Tanz von Licht und Materie aufführen.

p. 26
Tele di Marmo Crystal Vitrum ist ein optisch dichtes, extrem tiefes schillerndes Material, das sich je nach Licht und dem Raum, in dem es sich befindet, verändert.

p. 34
Ivory, Pink, Light Green. Helle, durchscheinende Farbtöne zur Gestaltung eleganter, heller Ambiente.

p. 35
White, Black. Intensive, satte Farben für markante, moderne Räume.

Crystal es el nuevo capítulo de Tele di Marmo, un proyecto que nace de la alianza entre la visión creativa y la tecnología y que atesora la esencia de dos interpretaciones del cristal.: EXTRA y VITRUM.
A través de un enfoque que aúna creatividad y rigor técnico, hemos empleado varios sistemas de adquisición óptica para revelar la materia cristalina y captar su alma más profunda. El resultado es una superficie cerámica sorprendente, tridimensional a la vista, capaz de ofrecer una profundidad visual sin precedentes.

p. 2
TELE DI MARMO CRYSTAL EXTRA - La luz esculpida en el cristal
Tele di Marmo Crystal Extra es la expresión más pura de la transparencia de la piedra preciosa original. Esta familia explora el corazón del cristal natural, revelando sus vetas finas, reflejos interiores y profundidades luminosas.

p. 7
Las vetas, transparencias y reflejos internos dialogan con la luz creando superficies vivas, dinámicas y en constante cambio.

p. 14
El efecto visual es sorprendente: las superficies parecen atravesadas por la luz, como si cada placa estuviera iluminada desde dentro. Una tridimensionalidad real a la vista, capaz de generar ambientes etéreos, sofisticados, jamás estáticos.

p. 20
TELE DI MARMO CRYSTAL VITRUM - La energía secreta de las piedras preciosas
Tele di Marmo Crystal Vitrum nace de la voluntad de captar la complejidad óptica de la piedra preciosa original, en la que la opalescencia, las inclusiones y las refracciones crean una danza hipnótica de luz y materia.

p. 26
Tele di Marmo Crystal Vitrum es una materia visualmente densa, extremadamente profunda, tornasolada, capaz de cambiar con la luz y con el espacio que la alberga.

p. 34
Ivory, Pink, Light Green. Tonalidades claras y translúcidas, pensadas para ambientes sofisticados y luminosos.

p. 35
White, Black. Colores intensos y profundos, ideales para espacios de personalidad resuelta y contemporánea.

Crystal - это новая глава в проекте Tele di Marmo, который появился на свет благодаря сочетанию креативного видения и технологии, заключающий в себе сущность двух интерпретаций стекла: EXTRA и VITRUM.
При помощи подхода, который объединяет в себе креативность и техническую строгость, мы использовали разные системы оптического распознания для рассказа о стекле и для самого глубокого понимания его души. Результатом стала самая удивительная керамическая поверхность, объемная на вид, способная предлагать не имеющую себе равных визуальную глубину.

p. 2
TELE DI MARMO CRYSTAL EXTRA - Свет, запечатленный в хрустале
Tele di Marmo Crystal Extra - это самое чистое выражение прозрачности исходного ценного камня. Это семейство исследует сердце природного хрусталя, рассказывая о его тонких прожилках, внутренних отражениях и светлой глубине.

p. 7
Прожилки, прозрачность и внутренние отражения ведут диалог со светом, создавая живые поверхности, динамичные и постоянно изменяющиеся.

p. 14
Визуальный эффект удивителен: кажется, что сквозь поверхности проходит свет, как будто бы каждая плита освещается изнутри. Так создается реальная визуальная объемность, позволяющая получать неосязаемые, изысканные, нестатичные помещения.

p. 20
TELE DI MARMO CRYSTAL VITRUM - Секретная энергия драгоценных камней
Tele di Marmo Crystal Vitrum появилась на свет благодаря стремлению запечатлеть оптическую сложность первоначального ценного камня, в которой переливчатость, включения и отражения создают завораживающую игру света и материи.

p. 26
Tele di Marmo Crystal Vitrum - это визуально насыщенный материал, чрезвычайно глубокий, переливчатый, способный изменяться на свету и в окружающем пространстве.

p. 34
Ivory, Pink, Light Green. Светлые и полупрозрачные тона, задуманные для изысканных и светлых помещений.

p. 35
White, Black. Насыщенные и глубокие тона, идеальные для пространств с решительным и современным характером.

TELE DI Marmo
CRYSTAL

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Vendor si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Vendor reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

EST 1967

FACINGS

OF AMERICA