



TRENCADIS

— EST 1967 —

FACINGS

—
OF AMERICA

TRENCADIS

Unique constructive technique developed by Gaudí in Barcelona. It is characterized by the use of irregular fragments of various materials to create abstract mosaics inspired by Mediterranean tradition.

This technique stands out in famous works such as Park Güell, where Gaudí used it to create a visually striking and unique environment.

Fragments of modernism, reflections of Gaudí.

-

Técnica constructiva única desarrollada por Gaudí en Barcelona. Se caracteriza por el empleo de fragmentos irregulares de diversos materiales para crear mosaicos abstractos inspirados en la tradición mediterránea.

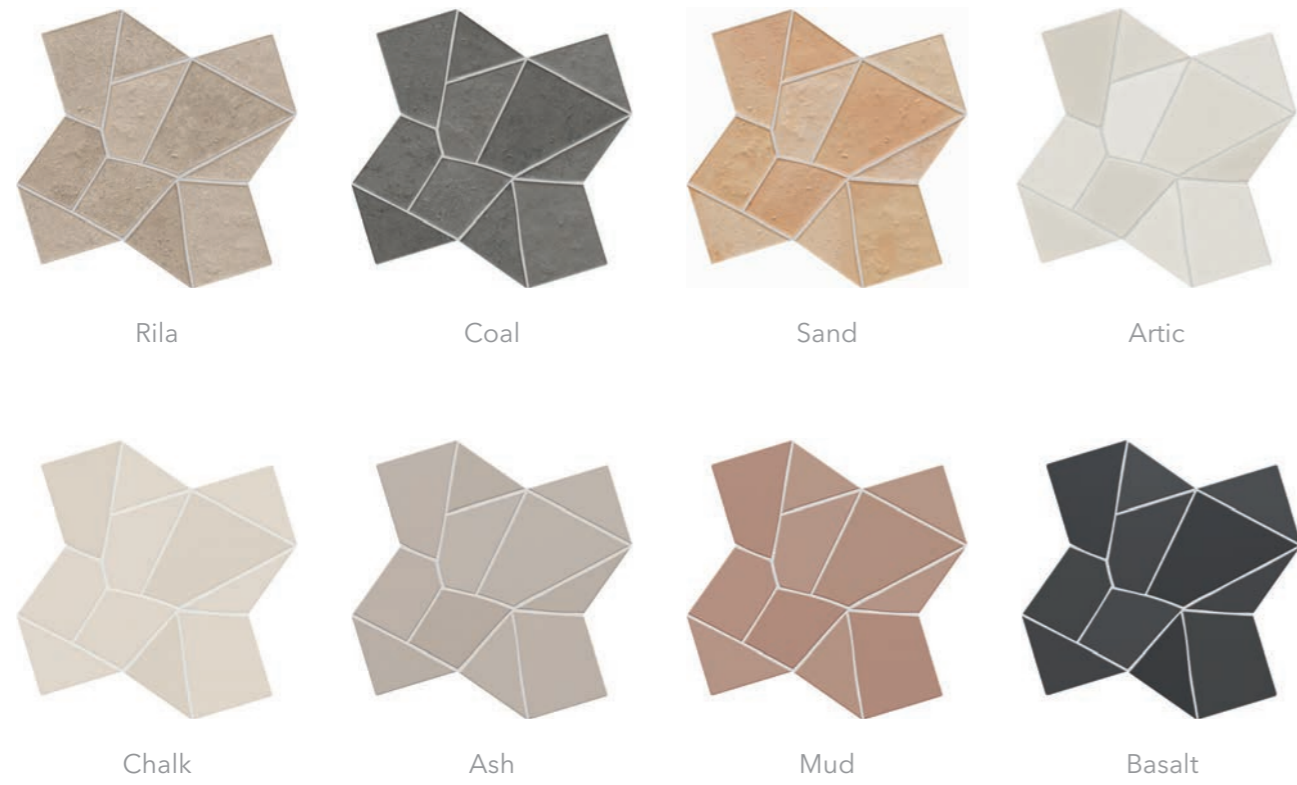
Esta técnica se destaca en obras famosas como el Parque Güell, donde Gaudí la utilizó para crear un entorno visualmente impactante y único.

Fragmentos de modernismo, reflejos de Gaudí.

01. SIZES, COLOURS AND FINISHES / FORMATOS, COLORES Y ACABADOS	<i>pag. 4</i>
02. GET INSPIRED / INSPIRATE	<i>pag. 6</i>
03. TECHNICAL FEATURES / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	<i>pag. 36</i>
04. PACKING	<i>pag.37</i>
05. PRICE CODE / CÓDIGO DE TARIFA	<i>pag. 37</i>
06. TECHNICAL DRAWINGS / DIBUJOS TÉCNICOS	<i>pag. 38</i>
07. RECOMMENDATIONS / RECOMENDACIONES	<i>pag. 39</i>



GAUDI 25,5x25,5 cm / 10"x10"

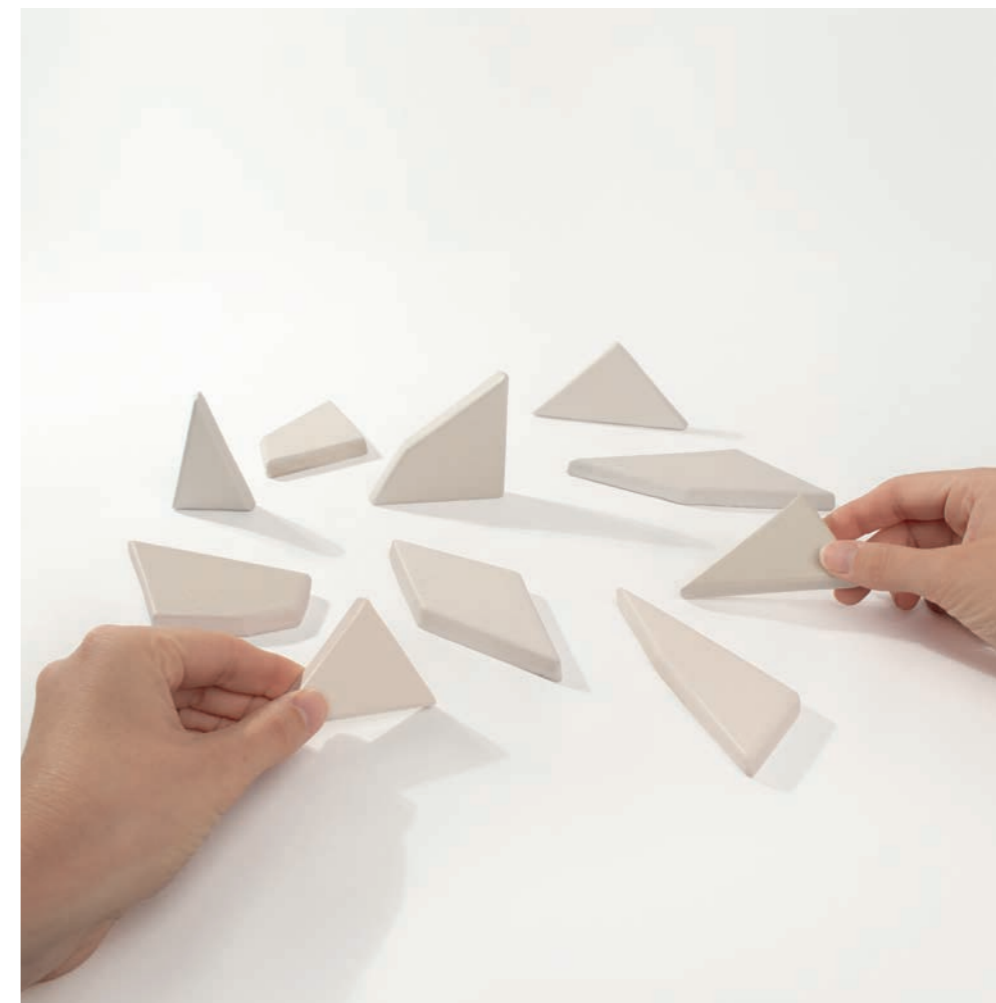


Four different reliefs randomly mixed within the box / Cuatro relieves diferentes encajados aleatoriamente.

GUELL 7x28 cm / 2.5"x11"



Eight different reliefs randomly mixed within the box / Ocho relieves diferentes encajados aleatoriamente.



Gaudi Artic



▲ **Guell Sand**

Floor: *Roots XL Sand (Roots Collection)*

Gaudi Sand & Roots XXL Sand ▶

Wall: *IPN INOUT Sand & UPN INOUT Sand (Icon Collection)*





Guell Mud



Gaudi Rila





◀ Gaudi Coal

▲ Guell Coal



Gaudi Chalk

*Bar: Faces Liso Henna & Faces Valley Henna
(Faces Collection)*





Guell Ash

*Backsplash: Fayenza Ebony & Fayenza Square Ebony
(Fayenza Collection)*



Gaudi Sand





Gaudi Basalt



Guell Artic
Floor: **Guell Coal**



Guell Basalt



Gaudi Artic





◀ Guell Chalk

▲ Gaudi Mud



Guell Sand





◀ **Guell Rila**

Floor: Abbey Stone XXL Rila (Abbey Stone Collection)













▶ **Guell Rila**

Floor: Tanka Graphite (Ensō Collection)







03. TECHNICAL FEATURES / INFORMACIÓN TÉCNICA







Dry-pressed porcelain tiles with water absorption B la ≤ 0,5% for interior and exterior floors and walls.

Baldosas cerámicas prensadas en seco con absorción de agua B la ≤ 0,5% para suelos y paredes interiores y exteriores.

FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
 Dimensional Features	GAUDI: 253,6 mm +/- 1,7 mm x 253,6 mm +/- 1,7 mm GUELL: 69,7 mm +/- 1,7 mm x 280,5 mm +/- 2,0 mm	UNE-EN ISO 10545-2:2019
 Water absorption	$E_b \leq 0,5\%$	UNE-EN ISO 10545-3:2018
 Modulus of rupture	Minimum 35 N/mm ² Individual Minimum 32 N/mm ²	UNE-EN ISO 10545-4:2019
 Abrasive resistance	PEI 5: Chalk PEI 4: Artic PEI 3: Rila, Ash & Sand PEI 2: Mud, Coal & Basalt	UNE-EN ISO 10545-7:1999
 Crazing resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
 Frost resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
 Household products resistance	GA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
 Chemical resistance	GHA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
 Stain resistance	5	UNE-EN ISO 10545-14:2015
 Non-slip value	R11 / CLASS 3 / DCOF >0,60: Rila & Sand R10 / CLASS 2 / DCOF >0,42: Artic, Coal, Mud, Ash, Chalk & Basalt	UNE-EN ISO 16165:2022 ANSI A137.1:2012
 Tone variation	V4: Rila, Sand & Coal V3: Artic V2: Chalk, Ash, Mud & Basalt	-
 Porcelain tile	-	-

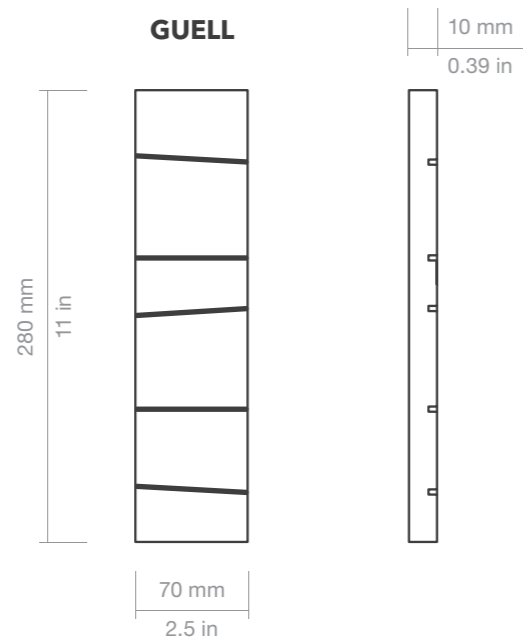
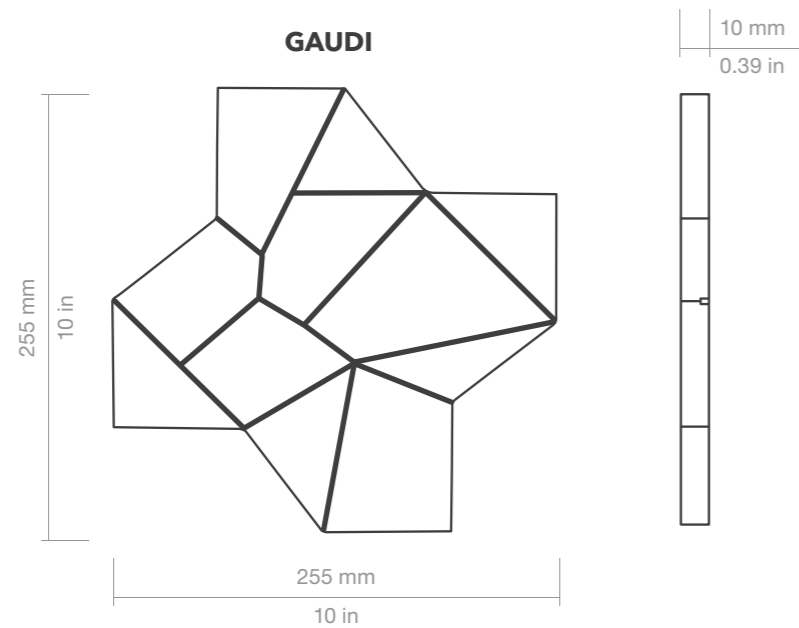
04. PACKING

			KG 	M2 		M2 
Modelo	Formato (cm)	Piezas / Caja	Kg / Caja	m2 / Caja	Cajas / Palet	m2 / Palet
GAUDI	25,5x25,5 cm	17	15,60 kg	0,746 m ²	57	42,522 m ²
GUELL	7x28 cm	25	10,82 kg	0,490 m ²	96	47,040 m ²

			LB 	FT2 		FT2 
Model	Format (in)	Pieces / Box	Lb/ box	sq ft / Box	Boxes / Pallet	sq ft / Pallet
GAUDI	10"x10"	17	34.392 lb	8.029 ft ²	57	457.702 ft ²
GUELL	2.5"x11"	25	23.853 lb	5.274 ft ²	96	506.334 ft ²

05. PRICE CODE

MODEL / MODELO	PRICE CODE / CODIGO TARIFA
GAUDI	W27
GUELL	W20



WAREHOUSING

In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

TILE FIXING

To ensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion.

Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore , all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems. For an optimal result we advise to use 2 mm (0.08") spacers.

GROUTING

The choice of quality grouting mortar is crucial.

We recommend:

- Kerakoll Fugabella® Color (www.kerakoll.com)
- Litokol StyleGrout (www.litokol.it)
- Mapei Ultracolor Plus (www.mapei.com)

MAINTENANCE AND CLEANING

Once the materials have been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water . The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes.

As a general guideline, powder detergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

ALMACENAMIENTO

Para garantizar las características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

COLOCACIÓN

Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.

Debido a la naturaleza del material pueden existir diferencias dimensionales entre piezas. Por ello deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías. Para un resultado óptimo es necesario usar 2 mm de junta.

REJUNTADO

Es importante la elección de un material de rejunte de calidad. WOW recomienda utilizar:

- Kerakoll Fugabella® Color (www.kerakoll.com)
- Litokol StyleGrout (www.litokol.it)
- Mapei Ultracolor Plus (www.mapei.com)

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos.

Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.