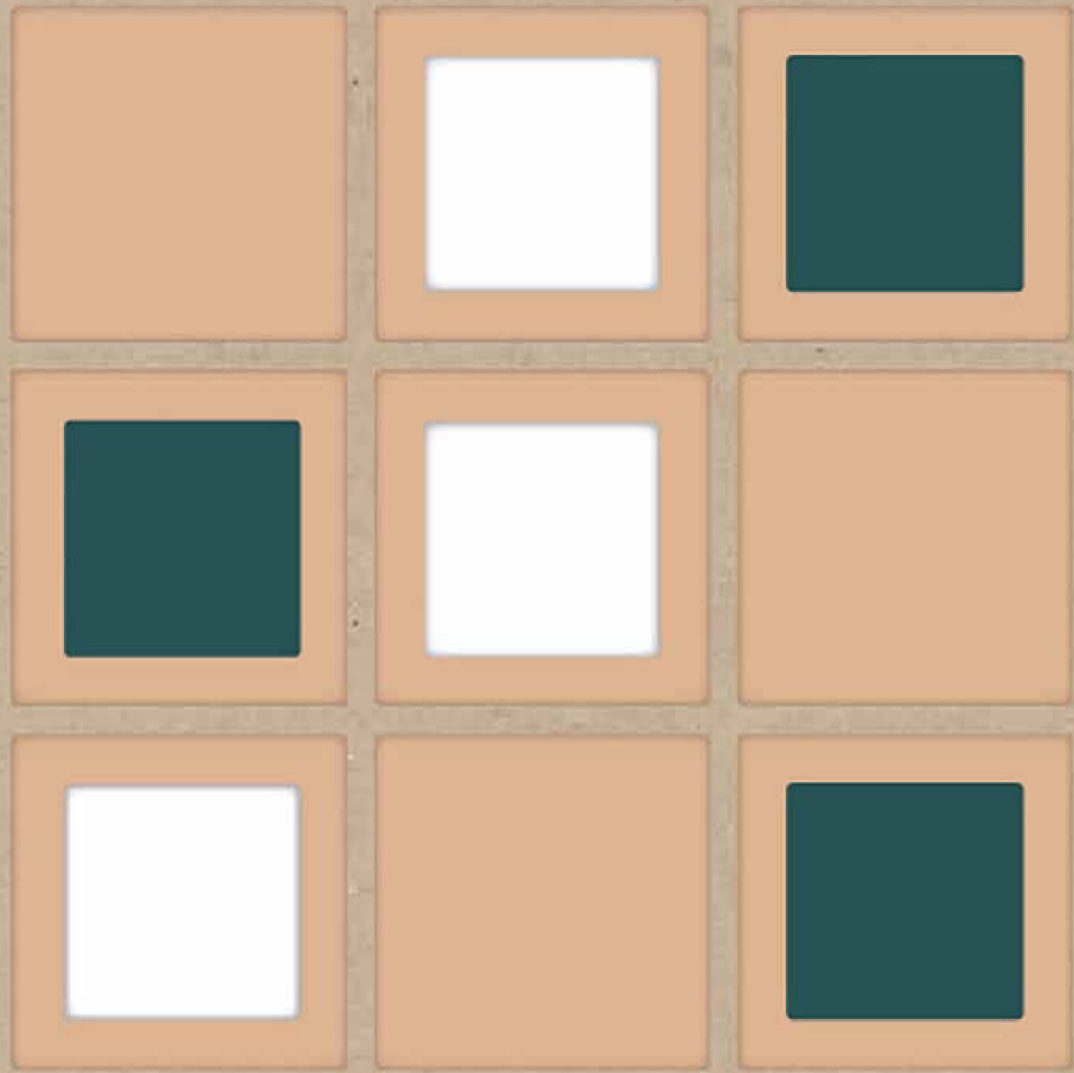


Architectural Inspiration

REEF



EST 1967

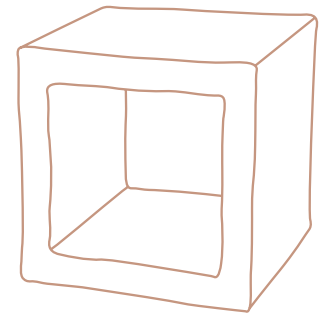
FACINGS

OF AMERICA

REEF

“Designed to play with light and create inspiring spaces.”

“Diseñado para jugar con la luz y crear espacios inspiradores.”



Each piece in this collection speaks to that artisanal heritage, but in a reinterpreted way with a modern approach, making them the centerpiece of any space.

Cada pieza de esta colección hablará de esa herencia artesanal, pero de una manera reinterpretada con un enfoque moderno, convirtiéndolas en las protagonistas de cualquier espacio.

01. SIZES, COLOURS AND FINISHES / FORMATOS, COLORES Y ACABADOS	pag. 4
02. GET INSPIRED / INSPIRATE	pag. 6
03. LAYOUTS / COLOCACIONES	pag. 32
04. GENERAL INFORMATION / INFORMACIÓN GENERAL	pag.34
05. PLACEMENT ADVICES / CONSEJOS DE COLOCACIÓN	pag. 36
06. TECHNICAL FEATURES / INFORMACIÓN TÉCNICA	pag. 41
07. PACKING	pag. 42
08. PRICE CODE / CÓDIGO DE TARIFA	pag. 42
09. TECHNICAL DRAWINGS / DIBUJOS TÉCNICOS	pag. 43



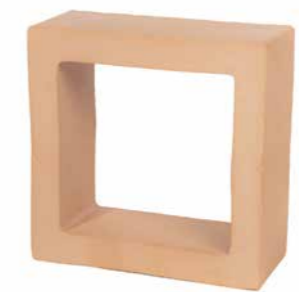
*“Blending functionality and aesthetics for a
unique atmosphere”*

*“Fusionar funcionalidad y estética para un
ambiente único”*



NARROW REEF
11,2x11,2x4,5 cm
4.3"x4.3"x1.8"

WS4.1



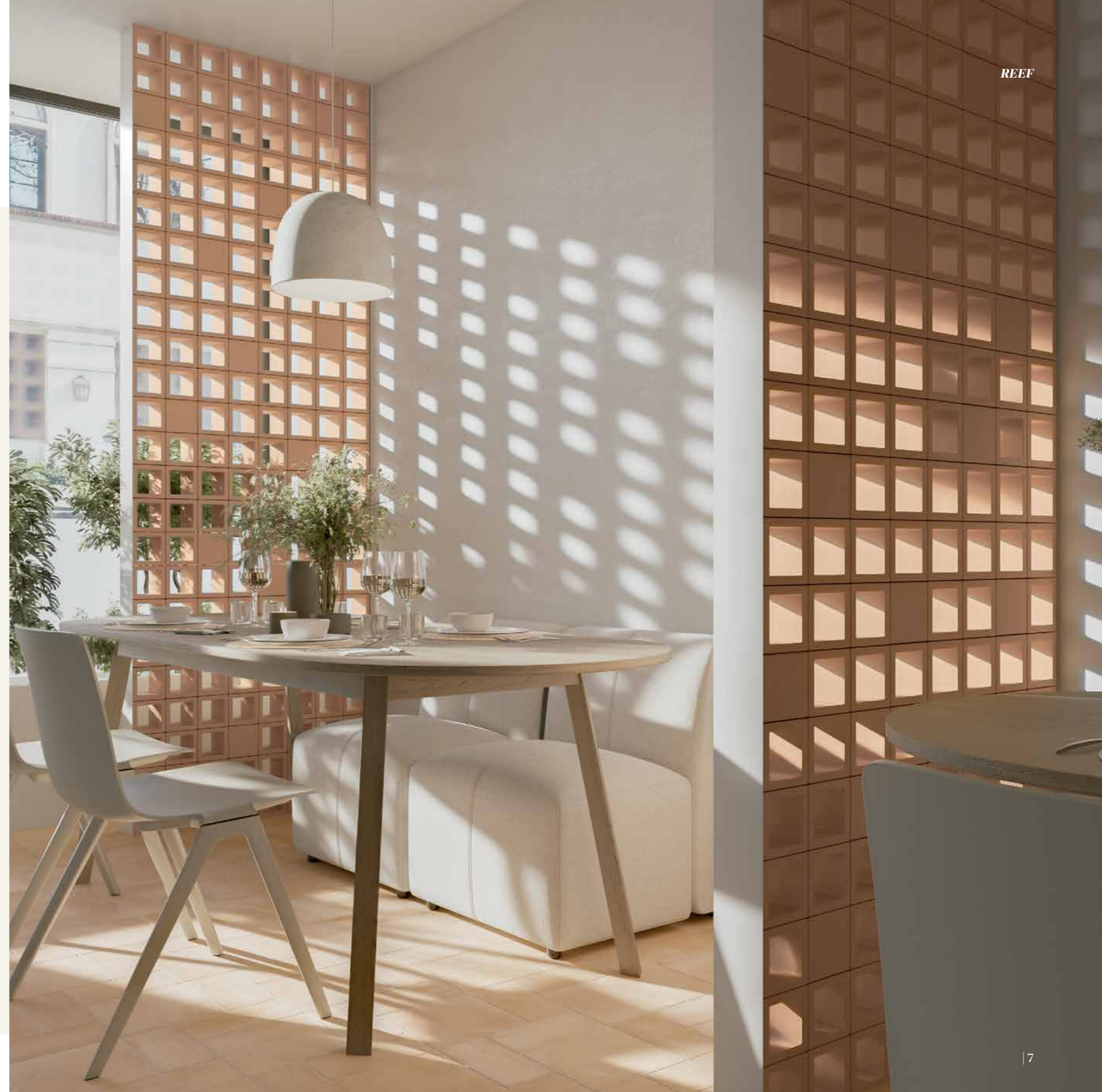
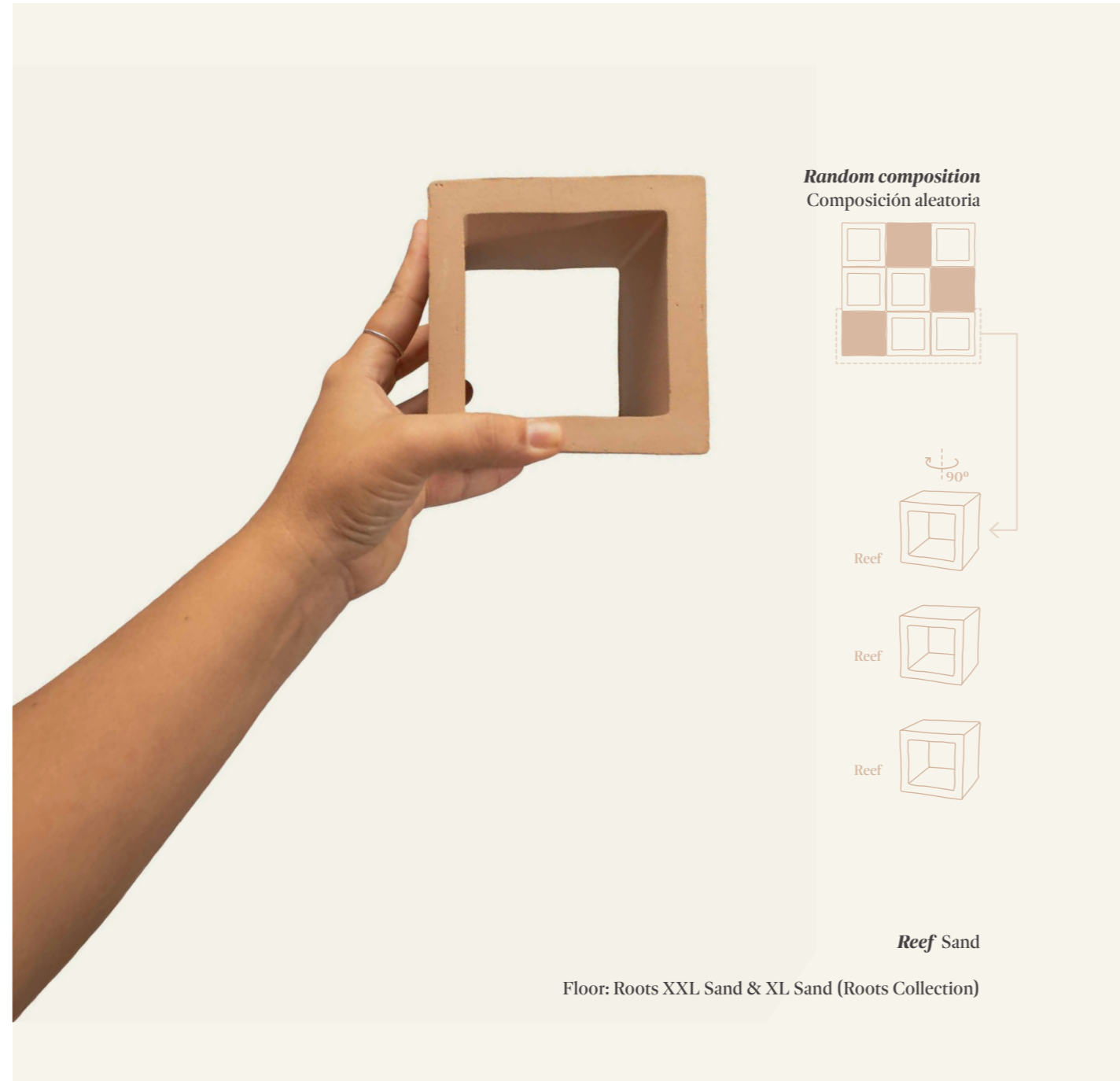
Sand

REEF
11,2x11,2x11,2 cm
4.3"x4.3"x4.3"

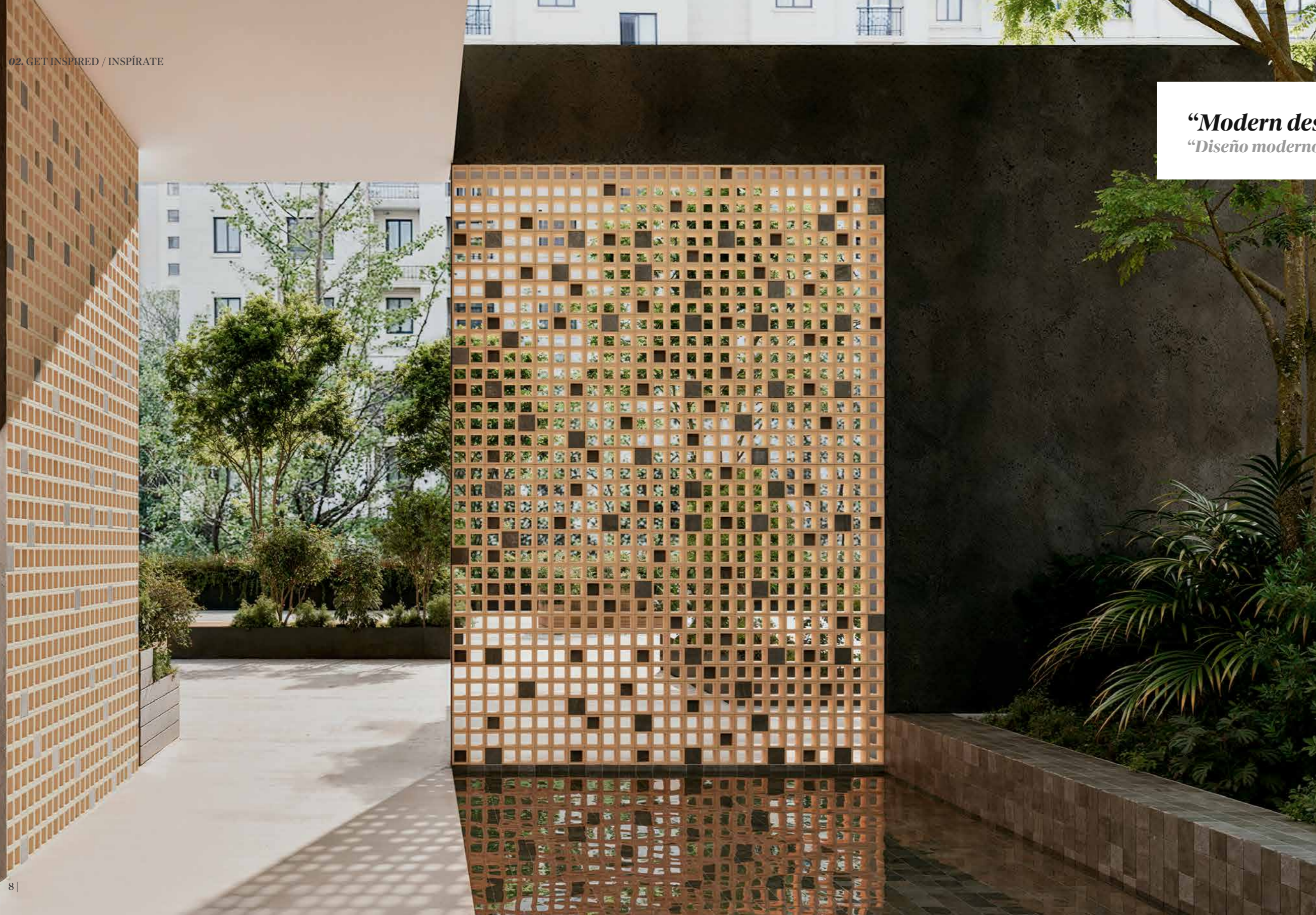
WS4.2



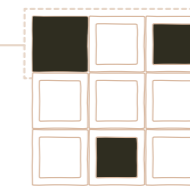
Sand



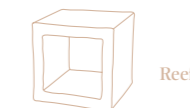
“Modern design with its heart in artisanal tradition”
“Diseño moderno con corazón en la tradición artesanal”



Random composition
Composición aleatoria



Sukabumi Graphite
Narrow Reef
Sukabumi Graphite
Narrow Reef



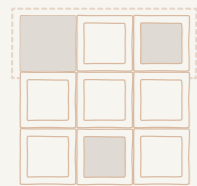
Reef



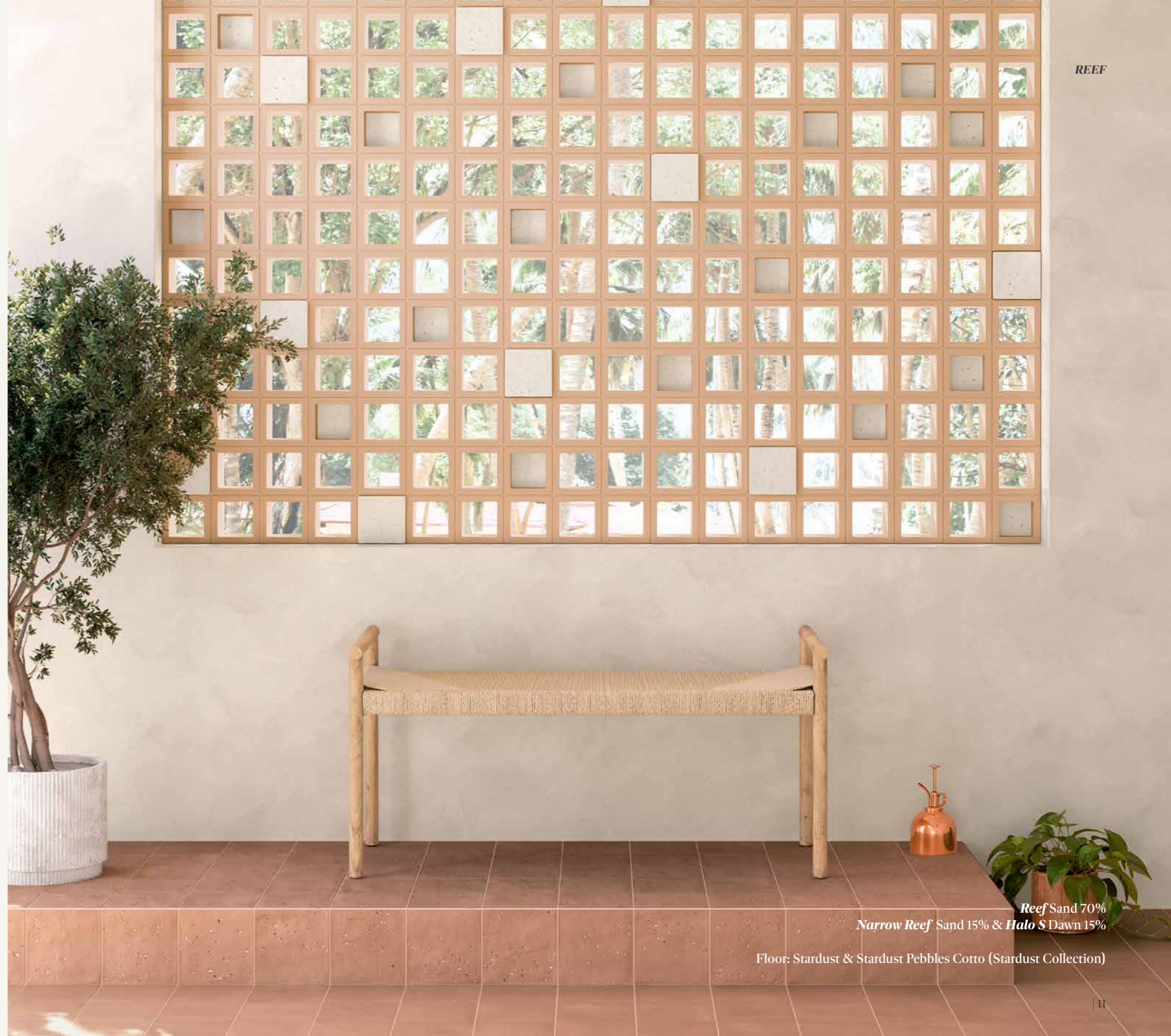
Narrow Reef
Sukabumi Graphite
Sukabumi Graphite
Narrow Reef

Reef Sand 80%
Narrow Reef Sand 10% & Sukabumi Graphite 10%

Random composition
Composición aleatoria



“Simplicity and sophistication in perfect balance”
“Simplicidad y sofisticación en perfecto equilibrio”



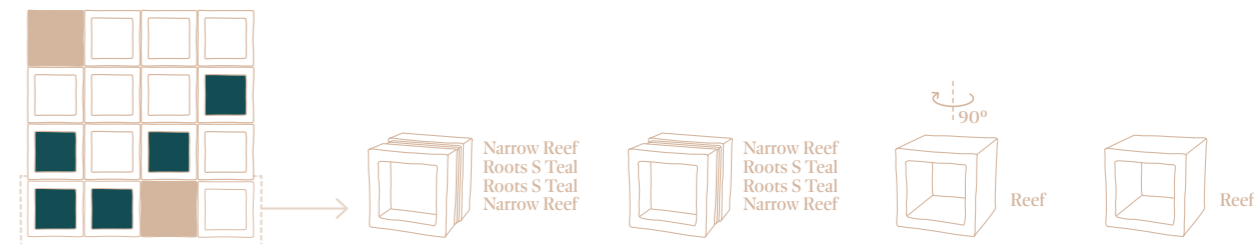
Reef Sand 70%
Narrow Reef Sand 15% & Halo S Dawn 15%

Floor: Stardust & Stardust Pebbles Cotto (Stardust Collection)



“Spaces that convey through ceramics”
“Espacios que transmiten a través de la cerámica”

Random composition
 Composición aleatoria



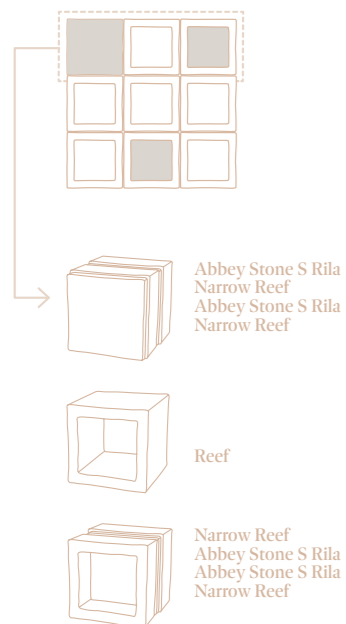
Reef Sand 24%
Narrow Reef Sand 38% & **Roots S Teal** Gloss 38%

Floor: **Roots XXL Sand** & **XL Sand**
 (Roots Collection)



“The design you need to redefine your spaces”
“El diseño que necesitas para redefinir tus espacios”

Random composition
Composición aleatoria



Reef Sand 80%
Narrow Reef Sand 10% & **Abbey Stone S Rila** 10%

Floor: **Abbey Stone XXL Rila** & **Abbey Stone XL Rila**
(Abbey Stone Collection)

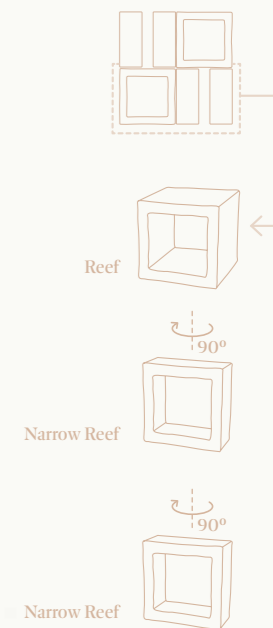




Reef Sand 33,33%
Narrow Reef Sand 66,66%



Composition
Composición

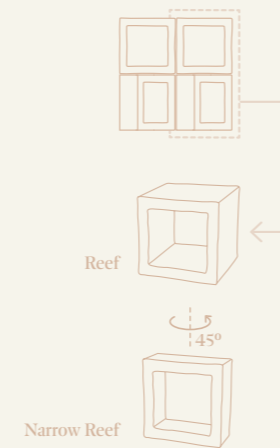


“Lattices that invite you to discover the beauty of light”

“Celosías que te instan a descubrir la belleza de la luz”



Composición
Composición



Reef Sand 50%
Narrow Reef Sand 50%

Floor: Halo XXL Dawn (Halo Collection)





Reef Sand 80%
Narrow Reef Sand 10% & *Roots S* White Gloss 10%

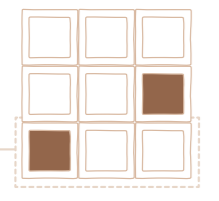
Floor: Abbey Stone XXL Rila & XL Rila (Abbey Stone Collection)

“Add character and depth to every corner”
“Añade carácter y profundidad a cada rincón”

Random composition
 Composición aleatoria



Random composition
Composición aleatoria



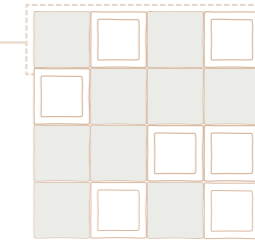
Reef Sand 90%
Narrow Reef Sand 5% & **Roots S** Honey Gloss 5%
 Floor: Roots S Cotto (Roots Collection)



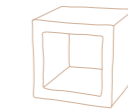
“A touch of sophistication that balances privacy and light”
“Un toque de sofisticación que equilibra privacidad y luminosidad”



Random composition
Composición aleatoria



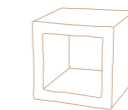
Roots S White Gloss
Narrow Reef
Roots S White Gloss
Narrow Reef



Reef



Roots S White Gloss
Narrow Reef
Roots S White Gloss
Narrow Reef

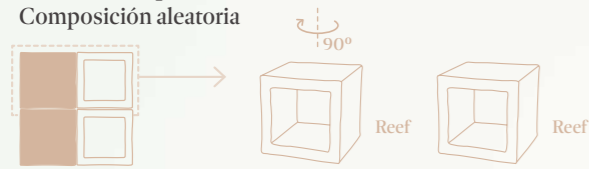


Reef

Reef Sand 24%
Narrow Reef Sand 38% & Roots S White Gloss 38%

Floor: Roots XL Sand (Roots Collection)
Pool: Sukabumi Graphite (Sukabumi Collection)

Random composition
Composición aleatoria



“Structure that adds dynamism to every space”
“Estructura que añade dinamismo a cada espacio”



REEF

Reef Sand

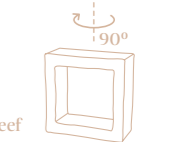
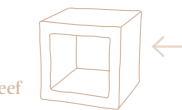
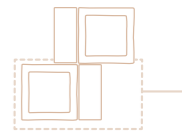
Floor: Abbey Stone XL Rila (Abbey Stone Collection)



Reef Sand 50%
Narrow Reef Sand 50%

Floor: Roots XXL Cotto (Roots Collection)
 Bench: Roots S Olive Gloss (Roots Collection)

Composition
 Composición

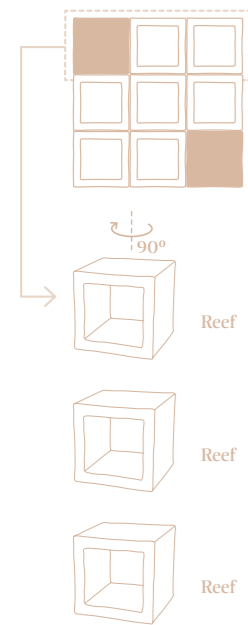


Narrow Reef

“Sculpt light and shadow through Reef”
“Esculpe la luz y la sombra a través de Reef”

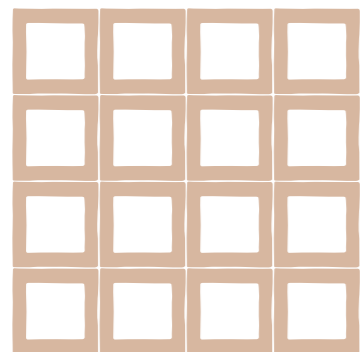
REEF

Random composition
Composición aleatoria

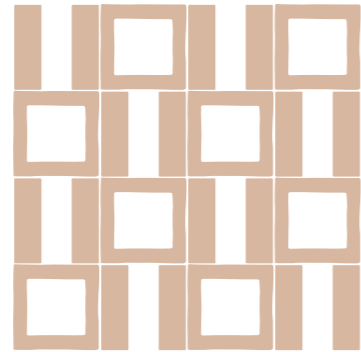


Reef Sand

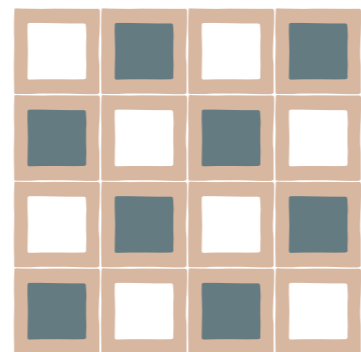




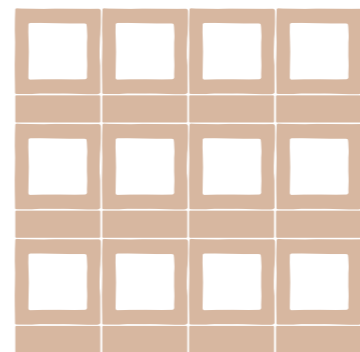
Reef 100%



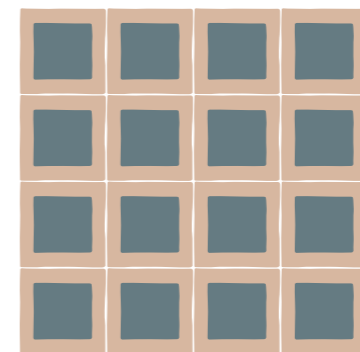
Reef 33,33%
Narrow Reef 66,66%



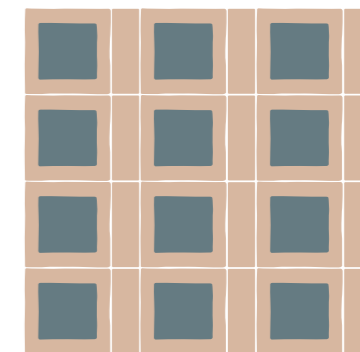
Reef 20%
Narrow Reef 40%
Tile "S" 40%



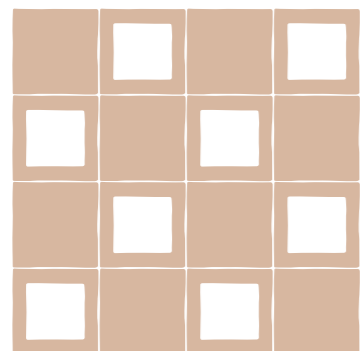
Reef 50%
Narrow Reef 50%



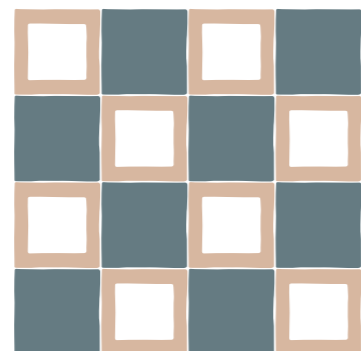
Narrow Reef 50%
Tile "S" 50%



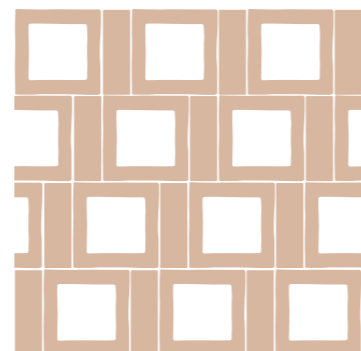
Narrow Reef 60%
Tile "S" 40%



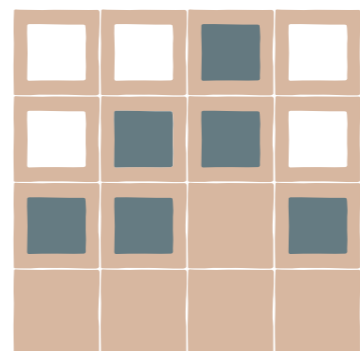
Reef 100%



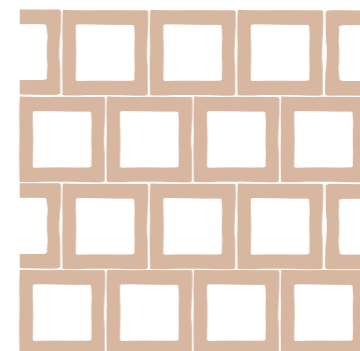
Reef 20%
Narrow Reef 40%
Tile "S" 40%



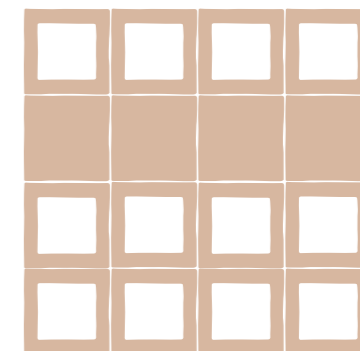
Narrow Reef 100%



Reef 50%
Narrow Reef 25%
Tile "S" 25%



Reef 100%



Reef 100%

Dimensions - crazing

All dimensions are approximate. There may be slight variations among pieces of the same color or different colors. A joint of 4-5 mm is recommended. There are generally variations of color and mass within a single piece. Some pieces may have small cracks on the surface. Variations in dimensions, uniformity, or tone should never be considered manufacturing defects. The terracotta or stoneware pieces may also present certain defects or cracks typical of the artisan nature of production of these pieces (see photos on page 38). These imperfections are characteristic of handcrafted products, but they do not alter the quality of the piece and in no case will be a reason for complaint.

Laying

Pieces laid in damp areas should have a waterproof joint to avoid water infiltration and the formation of moisture inside the ceramic.

Acids

Food and other acids can damage and stain the glazed surface if allowed to sit. The best way to prevent this problem is to clean up liquids or products of this nature as soon as possible.

Samples

Since all pieces vary from one batch to the next, the material provided may be different from the original sample. A single sample may not be representative.

Limitation of liability

The company does not accept any responsibility for poor laying and/or maintenance of the material. It is the customer's responsibility to ensure that the product is suitable for each situation or specific area of application, in accordance with legal building regulations. We do not offer any guarantee, either implicit or explicit, regarding resistance to abrasion, displacement of the materials, or maintenance procedures.

Dimensiones - Cuarteado

Todas las dimensiones son aproximadas. Puede que haya ligeras variaciones entre piezas del mismo color o de colores diferentes. Se recomienda una junta de 4 ó 5 mm. Por lo general, en una misma pieza hay variaciones de color y de masa. Algunas piezas pueden presentar pequeñas grietas, en la superficie. Las variaciones en las dimensiones, en la uniformidad o en los tonos jamás deberían ser consideradas como defectos de producción. Las piezas de terracota o gres pueden presentar ciertos defectos o grietas propios de la naturaleza artesana de producción de estas piezas (ver fotos en página 38). Estas imperfecciones son características de los productos artesanales, pero no alteran la calidad de la pieza y en ningún caso serán motivo de reclamación.

Colocación

Las piezas que se colocan en zonas húmedas, deberían instalarse con una junta impermeable, a fin de evitar las infiltraciones de agua y la formación de humedades en el interior de la cerámica.

Ácidos

La comida y otros ácidos pueden deteriorar la superficie de las piezas y mancharlas, si se dejan sobre ella durante tiempo. La mejor forma de prevenir el problema es limpiar cuanto antes los líquidos o productos de esta naturaleza.

Muestras

Puesto que todas las piezas varían de un lote a otro, el material suministrado puede ser diferente de la muestra original. Una sola muestra puede que no sea representativa. Por lo tanto, aconsejamos que se utilicen diferentes piezas representativas a fin de determinar las variaciones de color antes de tomar una decisión definitiva.

Límites de responsabilidad

La empresa no acepta ninguna responsabilidad por la mala colocación y/o el inadecuado mantenimiento del material. Es responsabilidad del cliente asegurarse de que el producto sea el adecuado para cada situación o área de aplicación concreta, siguiendo las normativas legales de construcción. No damos ninguna garantía, ni implícita ni explícita, relativa a la resistencia a la abrasión ni al desplazamiento de los materiales, ni por los procedimientos de mantenimiento.

Thermal expansion

One of the essential premises when working with different materials is to control their behavior in relation to temperature changes in order to avoid fractures between them.

The thermal expansion coefficient of glazed ceramic lattices is 5x10.6/1°C and must be taken into account in relation to the thermal expansion coefficient of the supporting material (for example, the thermal expansion coefficient of concrete is 12x10.6/1°C).

Therefore, the general recommendation is to introduce expansion joints every 16m² by dividing the surface into panels of length not exceeding 4 meters.

Gripping material and application

The bond between the trusses can be made with Portland cement mortar and fine sieved sand at a 1:3 ratio or by using polyurethane adhesive resins such as “Sikaflex”.

The choice of joint will depend on the dimensional stability of the truss, whether or not it has side recesses to embed the reinforcement, the interior or exterior installation site and the aesthetic finish of the truss panel.

If we opt for cement mortar, we can leave the joints recessed or flush according to each criterion (recessing reinforces the shadows between pieces and flushing accentuates the “perforated plane” effect of the truss assembly).

General principles of placement

We recommend setting up the latticework from a module with maximum dimensions of 325x325 cm.

It is advisable to establish an expansion joint between truss modules, approximately every 4 m.

It is recommended that the louvre panel be embraced perimetrically to give more stability to the whole.

For the application of the lattices on the facade, we recommend the use of MURFOR type anchors, both vertically and horizontally.

As a general rule, we recommend placing mechanical anchors every three vertical rows and at staggered intervals horizontally.

For the application of lattices in interiors, we can use 3 mm diameter stainless steel or fiberglass threaded rod in all the horizontal joints of the composition.

The reinforcement will be embedded in the cement mortar and if we use silicone, it is necessary that the lattice has a perimeter groove.

For each type of composition and specific project, the structural advice of a specialist is essential.

Cleaning

Clean the exposed surface with a sponge and water during the installation process.

Once the installation is finished, after 8 hours and with the bonding material dry, humidify the installed pieces during the following 2 days and apply specific oil for muds and terracottas.

IMPORTANT INFORMATION

The measure of the lattice can undergo a variation of 2-4 mm depending on the type of clay or finish. For this reason, it is recommended not to carry out any previous assembly to insert the lattices until they are received on site.

There may be slight variations among pieces of the same color or different colors.

No claims will be accepted after materials have been installed.

Dilatación térmica

Una de las premisas esenciales a la hora de trabajar con distintos materiales pasa por controlar cual es su comportamiento frente a cambios de temperatura con el fin de evitar fracturas entre ellos.

El coeficiente de dilatación térmica de las celosías cerámicas vidriadas es 5x10.6/1°C y debe tenerse en cuenta en relación con el coeficiente de dilatación térmica del material de soporte (por ejemplo, el coeficiente de dilatación térmica del hormigón es 12x10.6/1°C).

Por eso la recomendación general es introducir juntas de dilatación cada 16m² dividiendo la superficie en paneles de longitud no superior a 4 metros.

Material de agarre y su aplicación

La unión entre las celosías se puede hacer con mortero de cemento portland y arena fina cribada de dosificación 1:3 o bien utilizando resinas adhesivas de poliuretano tipo “Sikaflex”. La elección de la unión dependerá de la estabilidad dimensional de la celosía, si lleva o no rehundidos laterales para embeber la armadura, el lugar de colocación interior o exterior y del acabado estético del paño de celosías. Si optamos por el mortero de cemento, podemos dejar las juntas rehundidas o enrasadas según cada criterio (el rehundido refuerza más las sombras entre piezas y el enrasado acentúa el efecto de “plano perforado” del conjunto de celosías).

Principios generales de colocación

Recomendamos replantear la colocación de las celosías a partir de un módulo de dimensiones máximas de 325x325 cm.

Entre módulos de celosías es recomendable establecer una junta de dilatación, aproximadamente cada 4 m.

Es recomendable que el paño de celosías esté abrazado perimetralmente para dar más estabilidad al conjunto.

Para la aplicación de las celosías en fachada, lo recomendable es la utilización de anclajes tipo MURFOR, tanto en verticales como en horizontales.

Por norma general, recomendamos colocar anclajes mecánicos cada tres hiladas verticales y al tresbolillo en horizontal.

Para la aplicación de celosías en interiores, podemos utilizar varilla roscaada de acero inoxidable o fibra de vidrio de 3 mm de diámetro, en todas las juntas horizontales de la composición.

La armadura quedará embebida en el mortero de cemento y si utilizamos silicona es necesario que la celosía lleve hendidura perimetral.

Para cada composición y proyecto en concreto, será imprescindible el asesoramiento estructural de un especialista.

Limpieza

Limpieza de la superficie vista con esponja y agua durante el proceso de instalación.

Finalizada la instalación, transcurridas 8 horas y con el material de agarre seco, humedecer las piezas instaladas durante los 2 días siguientes y aplicar aceite específico para barros y terracotas.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

La medida de la celosía puede sufrir una variación de 2-4 mm en función del tipo de arcilla o acabado.

Por este motivo, se recomienda no realizar ningún montaje previo para insertar las celosías hasta su recepción en obra.

Pueden existir ligeras variaciones entre piezas del mismo color o de colores diferentes.

No se aceptarán reclamaciones una vez instalados los materiales.

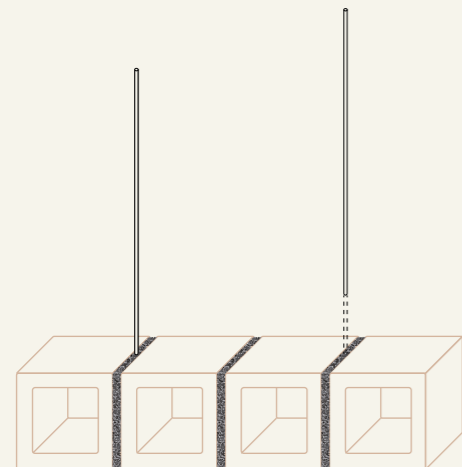
Installing Reef

Before starting, plan and take measurements of the area where you will install the lattice, and ensure that the frame or structure where the lattice will be placed is level and sturdy.

For optimal placement, it is recommended to use 4-6 mm diameter stainless steel corrugated rods every 2 vertical rows.

Use a suitable adhesive for outdoor use that is designed for changing weather conditions.

Additionally, it is also recommended to use 4-6 mm diameter stainless steel corrugated rods every 2 horizontal rows.



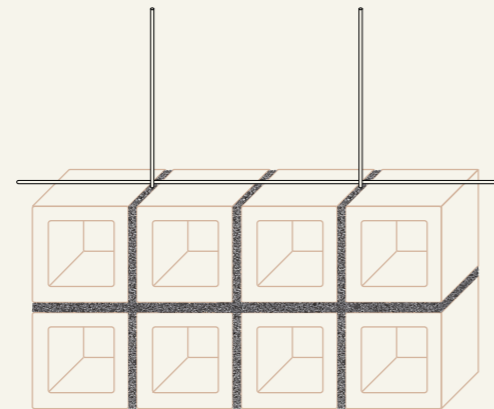
Instalación Reef

Antes de comenzar, planifica y toma medidas del área donde instalarás la celosía, y verifica que el marco o estructura donde irá la celosía esté nivelado y sea resistente.

Para una colocación óptima se recomienda utilizar varillas corrugadas de acero inoxidable de 4-6 mm de diámetro cada 2 hiladas verticales.

Usa un adhesivo adecuado para el uso en exteriores apto para condiciones climáticas cambiantes.

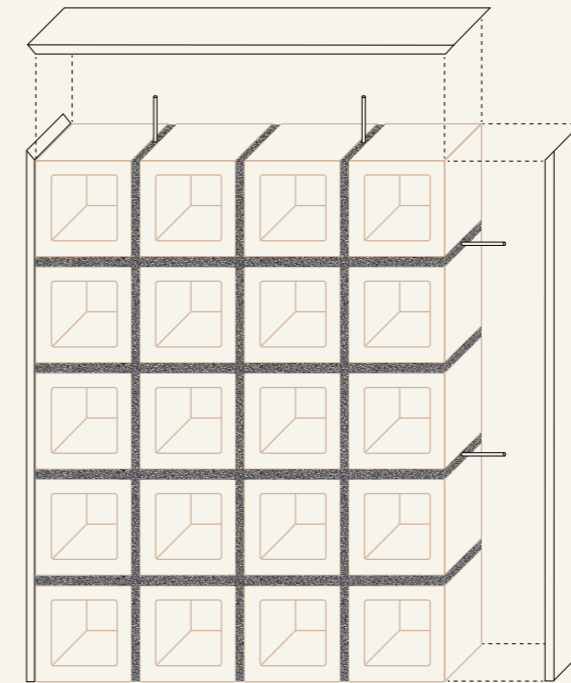
A continuación, también se recomienda la utilización de varillas corrugadas de acero inoxidable de 4-6 mm de diámetro cada 2 hiladas horizontales.



Installing Reef

If the lattice is installed as a freestanding structure, meaning it is not placed adjacent to a wall or partition, it is recommended to reinforce the entire outer frame of the assembly with profiles to achieve an optimal finish.

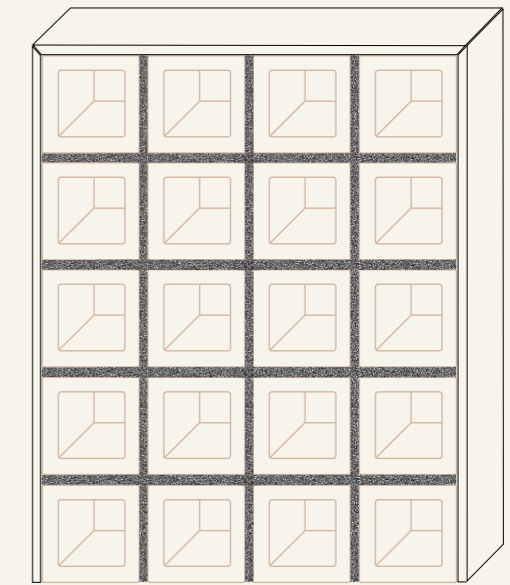
Finally, the entire surface that may have been dirtied during installation should be cleaned with a sponge and water.



Instalación Reef

Si la celosía se instala de forma autoportante, es decir, que no se coloca a continuación de un muro o tabique, se recomienda reforzar con perfiles todo el marco exterior del conjunto para lograr un acabado óptimo.

Por último, se limpiará toda la superficie que se haya podido ensuciar durante la colocación, con esponja y agua.



Installing Narrow Reef

The Narrow Reef lattice has been designed to be installed alongside the 4.3"x4.3" tiles available in the WOW catalog. Below, we explain how to install this lattice correctly.

Before starting, plan and measure the area where you will install it, making sure all surfaces are clean and dry for better adhesion.

For optimal placement, it is recommended to use adhesive silicone suitable for ceramics.

First, apply silicone around the perimeter of the tile and place the Narrow Reef lattice on it, carefully aligning it to ensure it is level and in the correct position.

Next, apply silicone again around the entire perimeter on the back of the tile to adhere the second base tile, forming a "sandwich" with the lattice between both tiles.

Finally, repeat the silicone application around the perimeter of the last Narrow Reef and join the entire set, making sure each layer is perfectly level.

This process ensures a durable and aesthetic installation of the Narrow Reef lattice.

Instalación Narrow Reef

La celosía Narrow Reef ha sido diseñada para instalarse junto con los azulejos de 11x11 cm disponibles en el catálogo de WOW. A continuación, te explicamos cómo instalar esta celosía correctamente.

Antes de comenzar, planifica y toma medidas del área donde la instalarás, asegurándote de que todas las superficies estén limpias y secas para una mejor adherencia.

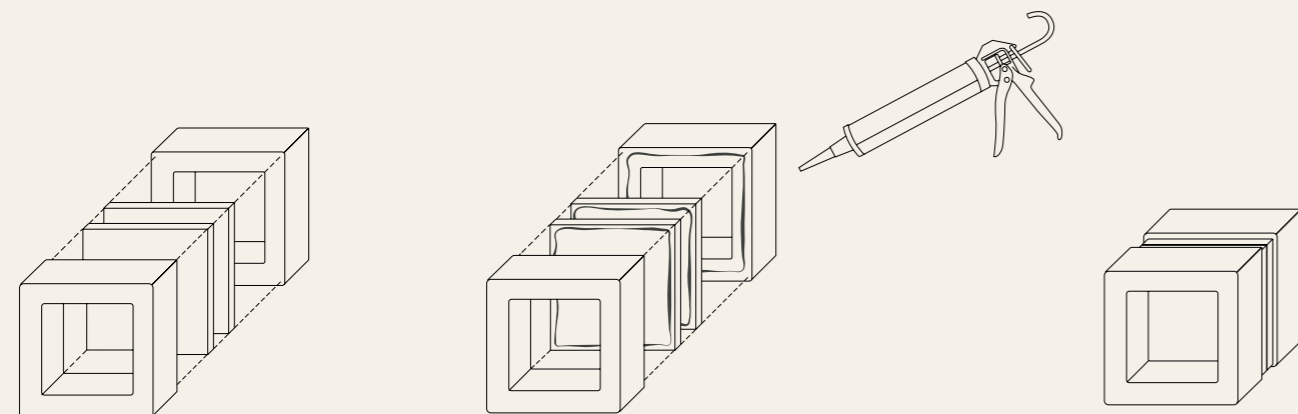
Para una colocación óptima, se recomienda utilizar silicona adhesiva apta para cerámica.

Primero, aplica silicona en todo el perímetro del azulejo y coloca la celosía Narrow Reef sobre él, alineándola cuidadosamente para que quede nivelada y en la posición correcta.

Seguidamente, coloca silicona nuevamente en todo el perímetro de la parte posterior del azulejo para poder adherir el segundo azulejo de base, formando un "sándwich" entre la celosía y ambos azulejos.

Finalmente, repite la colocación de silicona en el perímetro del último Narrow Reef y une el conjunto completo, asegurándote en todo momento de que cada capa esté perfectamente nivelada.

Este proceso garantiza una instalación duradera y estética de la celosía Narrow Reef.



REEF

- **Water absorption.** **1,5% – 3%**
Absorción de agua
UNE-EN ISO 10545-3:2018
- **Resistance to chemical agents / Acids and alkalis of high concentrations.**
Resistencia agentes químicos / Ácidos y bases alta concentración.
UNE-EN ISO 10545-13:2017
Household chemicals and pool salts. **UA**
Productos de limpieza y sales para piscina
Acids and alkalis of low concentrations. **ULA**
Ácidos y bases baja concentración
Acids and alkalis of high concentrations. **UHA**
Ácidos y bases alta concentración
- **Linear thermal expansion.**
Dilatación térmica lineal
UNE – EN ISO 10545 – 8 : 2014
Longitudinal direction. **4,7x10⁻⁶°C**
Sentido longitudinal
Transversal direction. **5x10⁻⁶°C**
Sentido transversal
- **Resistance to abrasion.** **COMPLIES.**
Resistencia a la abrasión **CUMPLE**
UNE-EN ISO 10545-7:1999
- **Frost resistance.** **RESIST.**
Resistencia a la helada **RESISTE**
UNE-EN ISO 10545-12:1997

NARROW REEF

- **Water absorption.** **1,5% – 3%**
Absorción de agua
UNE-EN ISO 10545-3:1997
- **Resistance to chemical agents / Acids and alkalis of high concentrations.**
Resistencia agentes químicos / Ácidos y bases alta concentración.
UNE-EN ISO 10545-13:2017
Household chemicals and pool salts. **UA**
Productos de limpieza y sales para piscina
Acids and alkalis of low concentrations. **ULA**
Ácidos y bases baja concentración
Acids and alkalis of high concentrations. **UHA**
Ácidos y bases alta concentración
- **Linear thermal expansion.**
Dilatación térmica lineal
UNE – EN ISO 10545 – 8 : 2014
Longitudinal direction. **4,7x10⁻⁶°C**
Sentido longitudinal
Transversal direction. **5x10⁻⁶°C**
Sentido transversal
- **Resistance to abrasion.** **COMPLIES.**
Resistencia a la abrasión **CUMPLE**
UNE-EN ISO 10545-7:1999
- **Frost resistance.** **RESIST.**
Resistencia a la helada **RESISTE**
UNE-EN ISO 10545-12:1997

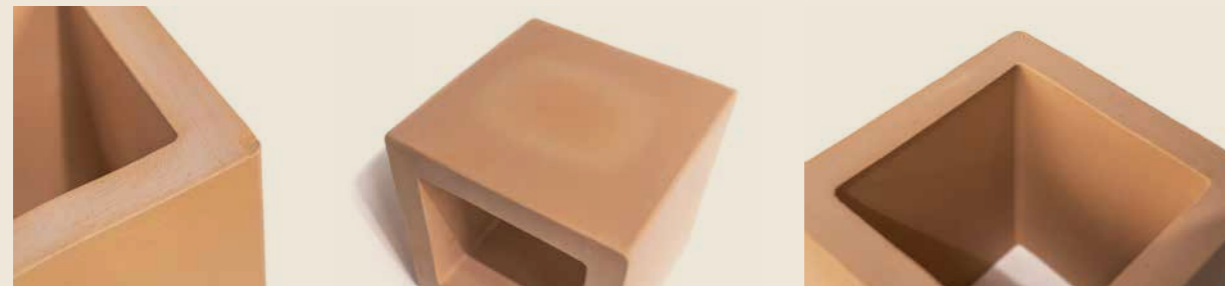
07. PACKING

Modelo	Formato	Piezas/Caja	Kg/Caja	ml/Caja	Cajas/Pallet	ml/Pallet
REEF	11,2x11,2x11,2 cm	12	17,80 kg	1,344 ml	30	40,32 ml
NARROW REEF	11,2x11,2x4,5 cm	30	18,28 kg	3,366 ml	30	100,98 ml

Model	Size (in)	Pieces/box	lb/box	ft/box	Box/pallet	ft/pallet
REEF	4.3"x4.3"x4.3"	12	19.14 lb	4.409 ft	30	132.270 ft
NARROW REEF	4.3"x4.3"x 1.8"	30	14.35 lb	11.043 ft	30	331.290 ft

08. PRICE CODE

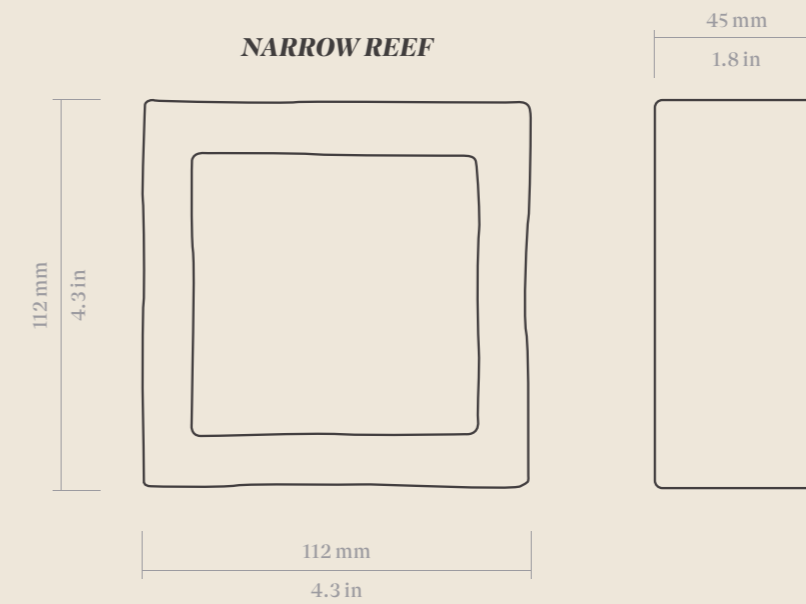
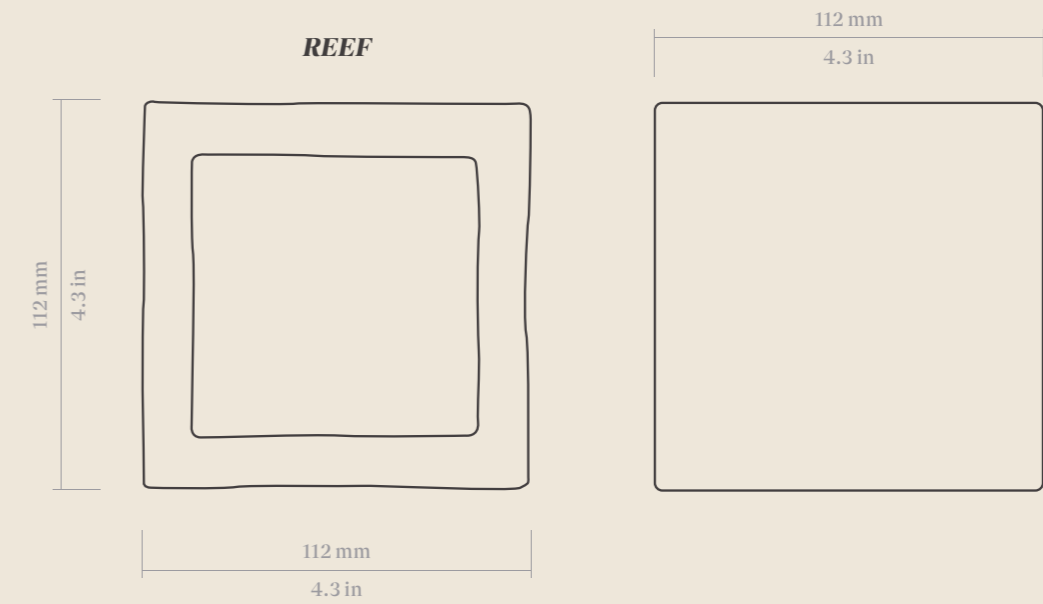
MODEL/MODELO	PRICE CODE / CÓDIGO TARIFA
REEF	WS4.2
NARROW REEF	WS4.1



* Examples of imperfections typical of handcrafted products, but this does not alter the quality of the piece and in no case will be cause for complaint.

* Ejemplos de imperfecciones propias de los productos artesanales, pero esto no altera la calidad de la pieza y en ningún caso serán motivo de reclamación.

09. TECHNICAL DRAWINGS/ DIBUJOS TÉCNICOS



The measure of the breath block can undergo a variation of 2-4mm. For this reason, it is recommended not to carry out any previous assembly to insert the lattices until they are received on site. / La medida de la celosía puede sufrir una variación de 2-4 mm. Por este motivo se recomienda no realizar ningún montaje previo para insertar la celosías hasta recibirlas en obra.