



POTTERY

— EST 1967 —

FACINGS

OF AMERICA

POTTERY

Inspired in Crafts and the part of the Japanese culture anchored in Pottery, that emphasized the properties and natural forms of clay.

Artistic purity, a taste for less treated natural materials and pristine freshness.

Thick textures, austere and simple decorations conferring together with the forms sobriety and dignity.

Refined and serene colours. Objects that show their dependence on the earth.

-

De inspiración artesanal y en la parte de la Cultura japonesa anclada en la alfarería, que enfatizaba las propiedades y las formas naturales de la arcilla.

Pureza artística, gusto por los materiales naturales muy poco tratados y una prístina frescura.

Texturas gruesas, decoración austera y sencilla confiriendo junto a las formas sobriedad y dignidad.

Colores refinados y serenos. Objetos que muestran su dependencia de la tierra.

01. SIZES, COLOURS AND FINISHES / FORMATOS, COLORES Y ACABADOS	<i>pag. 4</i>
02. GET INSPIRED / INSPIRATE	<i>pag. 6</i>
03. RECOMMENDATIONS / RECOMENDACIONES	<i>pag. 20</i>
04. TECHNICAL FEATURES / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	<i>pag. 21</i>
05. TECHNICAL DRAWINGS / DIBUJOS TÉCNICOS	<i>pag. 22</i>
06. PACKING	<i>pag. 23</i>



POTTERY SQUARE
15x15 cm / 6"x6"



Natural

Grey

Graphite

POTTERY
5x15 cm / 2"x6"



Natural

Grey

Graphite



Gold

COSMIC SQUARE
15x15 cm / 6"x6"

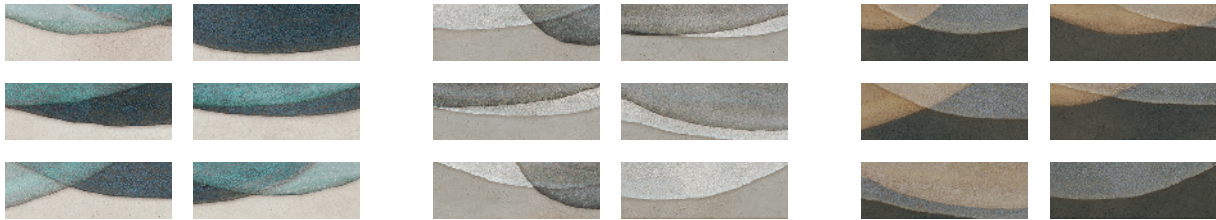


Natural

Grey

Graphite

COSMIC
5x15 cm / 2"x6"



Natural

Grey

Graphite

Different patterns randomly mixed within the box / Diferentes diseños encajados aleatoriamente



Pottery Square Grey
Cosmic Square Grey



POTTERY

Pottery Square Natural, Grey & Graphite
Pottery Natural, Grey, Graphite & Gold





Pottery Natural & Gold
Cosmic Natural



Pottery Square Natural
Pottery Natural, Grey, Graphite & Gold



Pottery Square Graphite
Cosmic Square Graphite



Pottery Square Natural & Graphite
Cosmic Square Natural



Pottery Square Grey
Pottery Natural



Pottery Square Natural
Cosmic Square Natural



Wall tiles:
Pottery & Cosmic Graphite
Floor tiles:
Pottery Square Grey
Pottery Natural



Pottery Grey
Cosmic Grey



Pottery Grey & Natural
Pottery Square Grey



Pottery Square Natural & Graphite
Pottery Natural, Graphite & Gold

ALMACENAMIENTO

Para garantizar las características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

COLOCACIÓN

Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.

Debido a la naturaleza del material pueden existir diferencias dimensionales entre piezas. Por ello deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías. Para un resultado óptimo recomendamos usar 1,5 mm de junta.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos.

Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

VARIACIÓN CROMÁTICA

La colección Pottery ha sido diseñada con una variación de tono V2 entre piezas. Es importante verificar el producto antes de su instalación puesto que ninguna reclamación será aceptada una vez instalado.

WAREHOUSING

In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

TILE FIXING

To ensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion.

Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore , all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems. For an optimal result we advise to use 1,5 mm (0.06”) grout.

MAINTENANCE AND CLEANING

Once the materials have been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water . The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes.

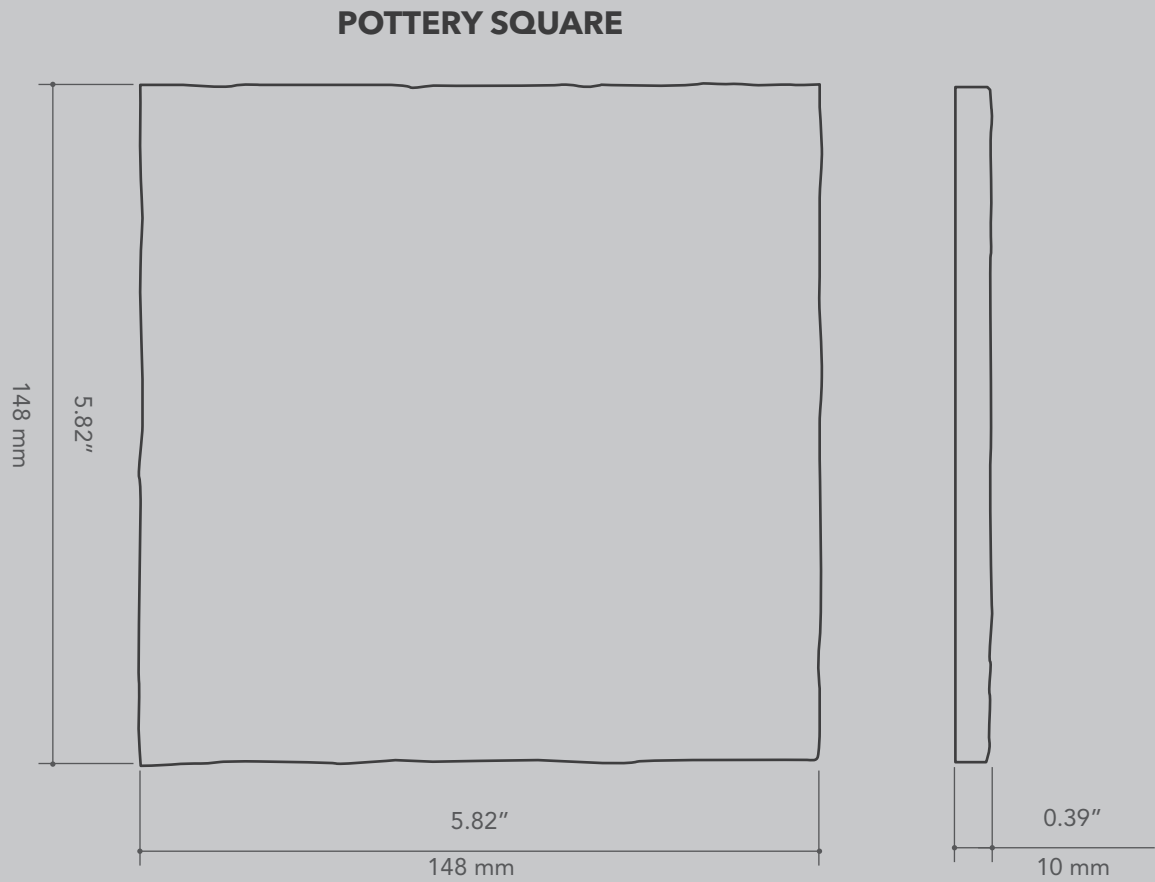
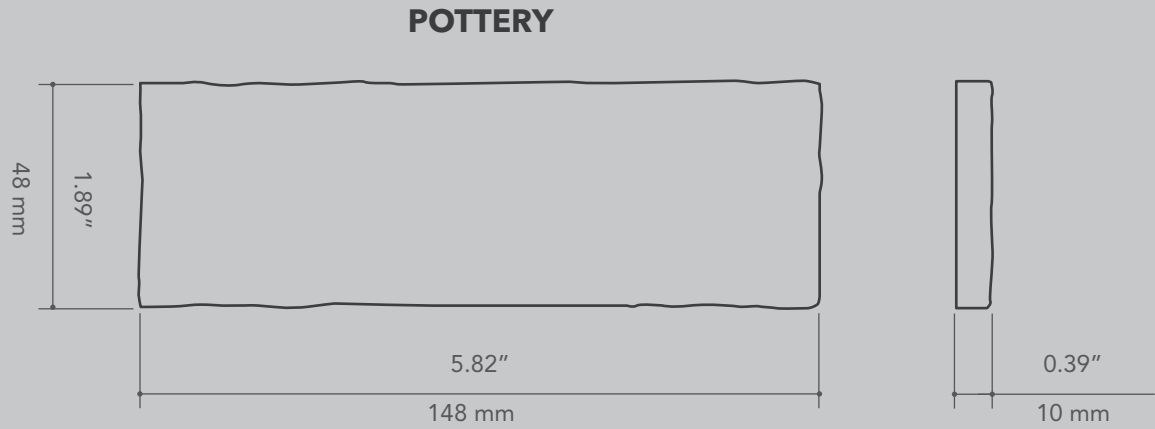
As a general guideline, powder dertergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

CHROMATIC VARIATION

Pottery Collection has been designed with a V2 chromatic variation between pieces. Prior to any installation, range of tiles should be checked by the client. No claims will be accepted after installation.

Dry-pressed porcelain tiles whith water absorption B la ≤ 0,5% for interior and exterior floors and walls.
Baldosas cerámicas prensadas en seco con absorción de agua B la ≤ 0,5% para suelos y paredes interiores y exteriores.

FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
 Dimensional Features	48 mm +/- 0,9 mm x 148 mm +/- 0,6% x 8,5 mm+/- 5 % 148 mm +/- 0,6% x 148 mm +/- 0,6% x 8,5 mm+/- 5 %	UNE-EN ISO 10545-2:1998
 Water absorption	E _b ≤ 0,5%	UNE-EN ISO 10545-3:1997
 Modulus of rupture	Minimum 35 N/mm ² Individual Minimum 32 N/mm ²	UNE-EN ISO 10545-4:2012
 Abrasive resistance	PEI 2: Graphite PEI 3: Grey PEI 3: Natural Gold (No comply)	UNE-EN ISO 10545-7:1999
 Crazing resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
 Frost resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
 Household products resistance	GA	UNE-EN ISO 10545-13:1998
 Chemical resistance	GHA Gold (No comply)	UNE-EN ISO 10545-13:1998
 Stain resistance	>3	UNE-EN ISO 10545-14:1998
 Non-slip value	R10 / CLASS 1 DCOF >0,42 (only Pottery and Pottery Square)	DIN 51130:2014 ANSI A137.1:2012
 Tone variation	V2	-
 Porcelain body	-	-



Model	Size (in)	Pieces/box	lb/box	sq ft/box	Box/pallet	sq ft/pallet
Pottery & Cosmic	2"x6"	66	22.82 lb	5.048 sq ft	100	504.800 sq ft
Pottery Square & Cosmic Square	6"x6"	22	23.26 lb	5.188 sq ft	100	518.800 sq ft
Pottery Gold	2"x6"	10	3.68 lb	0.764 sq ft	490	374.360 sq ft

Modelo Model	Tamaño (cm) Size (cm)	Piezas/caja Pieces/box	Kg/caja kg/box	m²/caja m²/box	Cajas/palet Box/pallet	m²/palet m²/pallet
Pottery & Cosmic	5x15 cm	66	10,35 kg	0,469 m²	100	46,900 m²
Pottery Square & Cosmic Square	15x15 cm	22	10,55 kg	0,482 m²	100	48,200 m²
Pottery Gold	5x15 cm	10	1.67 kg	0.071 m²	490	34,79 m²



— EST 1967 —

FACINGS

OF AMERICA