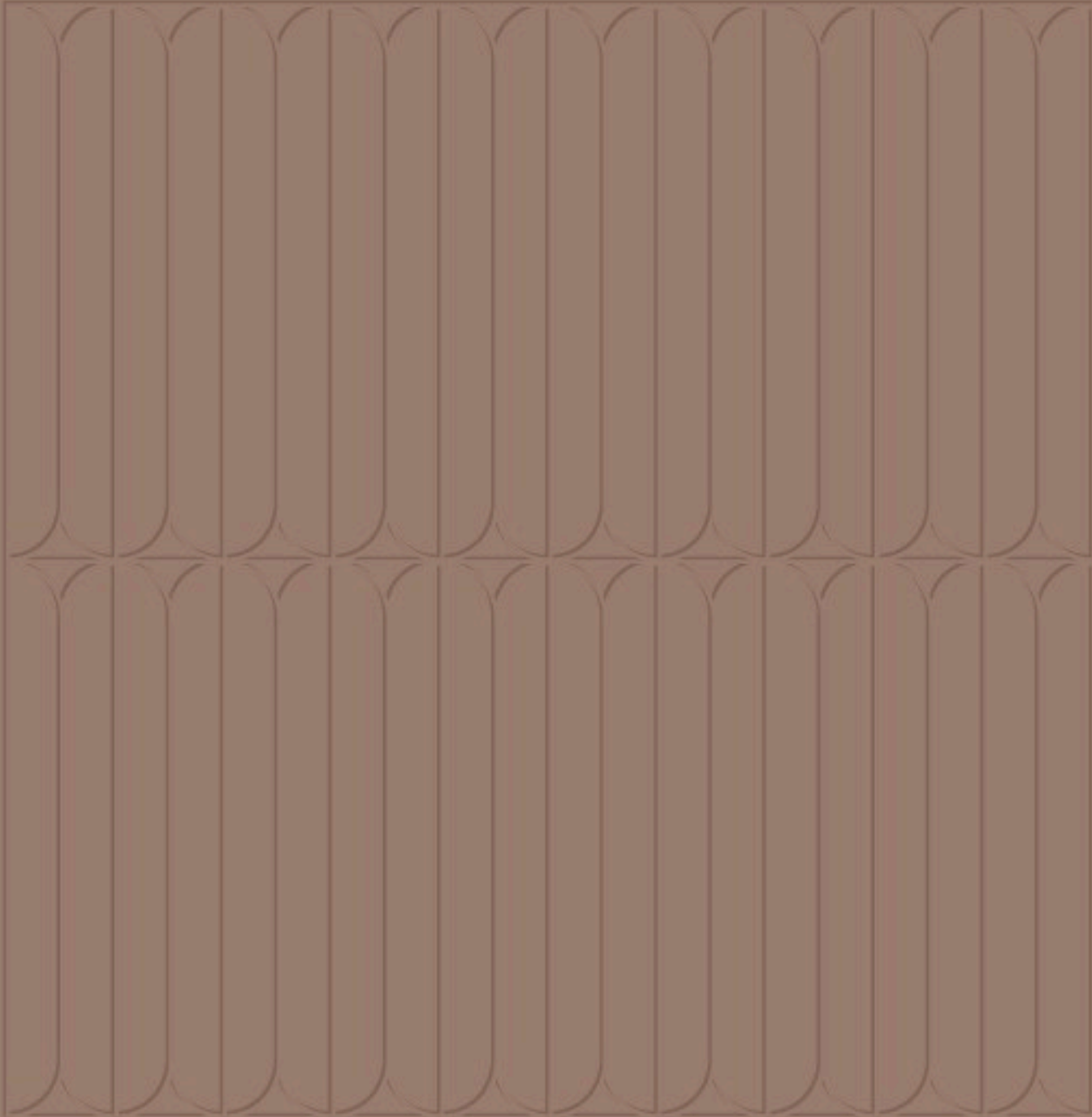


Nouvelle



— EST 1967 —

FACINGS

—
OF AMERICA

NOUVELLE

Art beats within our DNA. Inspired by the ornamental essence of Art Deco —a movement that revolutionized the late 19th century by weaving art into every aspect of life—, Nouvelle reinterprets its spirit through a contemporary lens.

The collection sparks a dialogue between decorative tradition and the expressive language of modern ceramics, where each piece becomes a gesture of sophistication.

Its elongated and elegant formats, paired with a color palette inspired by precious stones, evoke timeless luxury and the delicacy of noble materials.

-

El arte late en nuestro ADN. Inspirada en la esencia ornamental del Art Decó —un movimiento que revolucionó el final del siglo XIX al integrar el arte en todos los aspectos de la vida—, Nouvelle reinterpreta su espíritu con una mirada contemporánea.

La colección propone un diálogo entre la tradición decorativa y el lenguaje expresivo de la cerámica actual, donde cada pieza se convierte en un gesto de sofisticación.

Sus formatos alargados y elegantes, junto a una paleta cromática inspirada en piedras preciosas, evocan el lujo atemporal y la delicadeza de los materiales nobles.

01 SIZES, COLOURS AND FINISHES
FORMATOS, COLORES Y ACABADOS

pag. 4

02 GET INSPIRED
INSPIRATE

pag. 8

03 GROUTING RECOMMENDATIONS & RAL COLOURS
RECOMENDACIONES PARA EL REJUNTADO Y COLORES RAL

pag. 38

04 TECHNICAL FEATURES
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

pag. 40

05 PACKING

pag. 41

06 PRICE CODE
CÓDIGO DE TARIFA

pag. 41

07 TECHNICAL DRAWINGS
DIBUJOS TÉCNICOS

pag. 42

08 RECOMMENDATIONS
RECOMENDACIONES

pag. 43



NOUVELLE

3x16 cm / 1.2"x6.3"
W25



Biscuit Matt



Talc Matt



Old White
Gloss



Almond
Gloss



Dijon
Gloss



Toffee
Gloss



Sage
Gloss



Liqueur
Gloss



Old Rose
Gloss



Charcoal
Gloss



Palladian Blue
Gloss



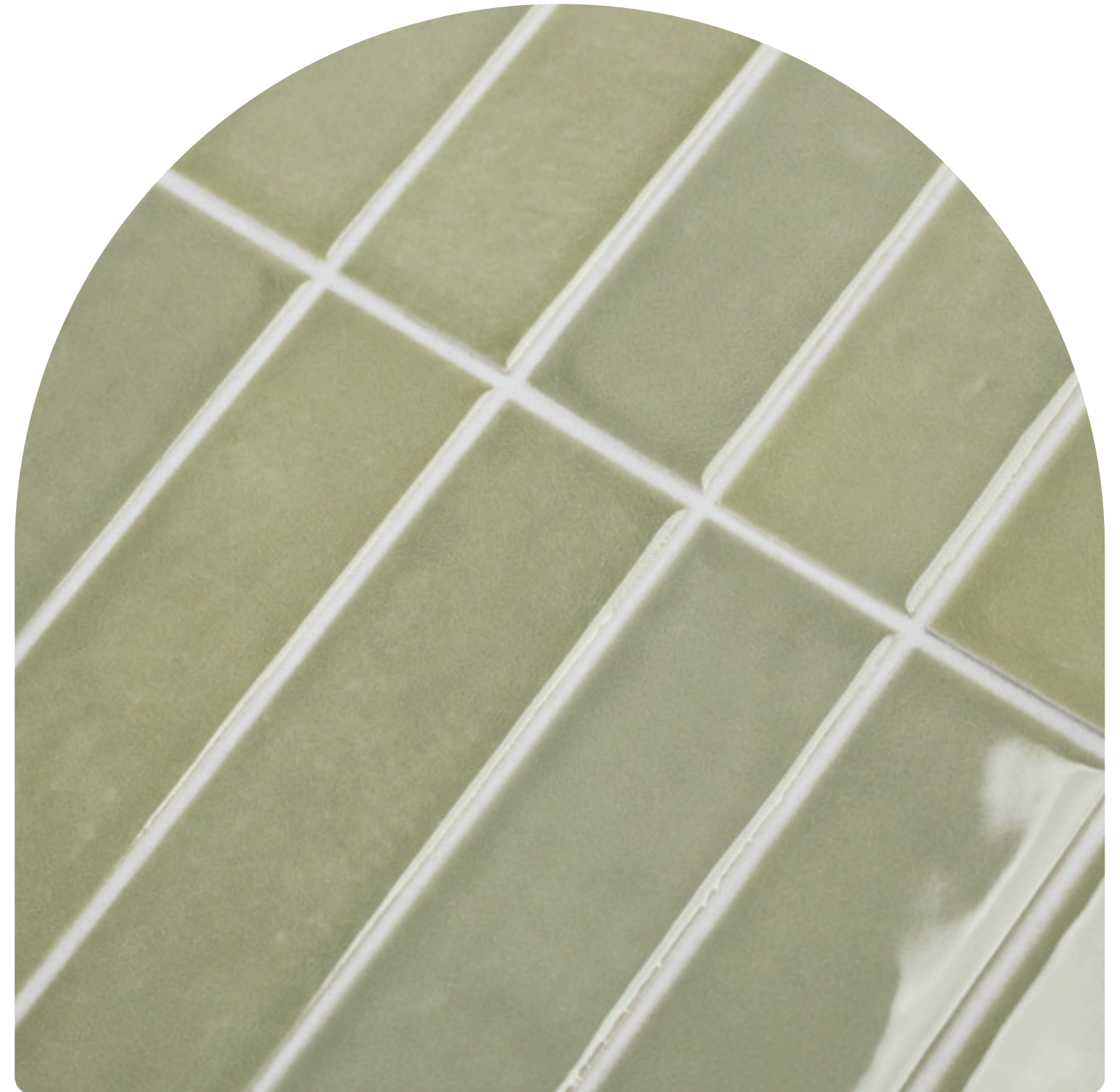
Storm Blue
Gloss

NOUVELLE ROUNDED EDGE

1,1x16 cm / 0.4"x6.3"



Available in all colours.
Disponible en todos los colores.



NOUVELLE VAGUE

3x16 cm / 1.2"x6.3"

W26



Talc Matt



Old White Gloss



Almond Gloss



Dijon Gloss



Toffee Gloss



Sage Gloss



Liquen Gloss



Old Rose Gloss



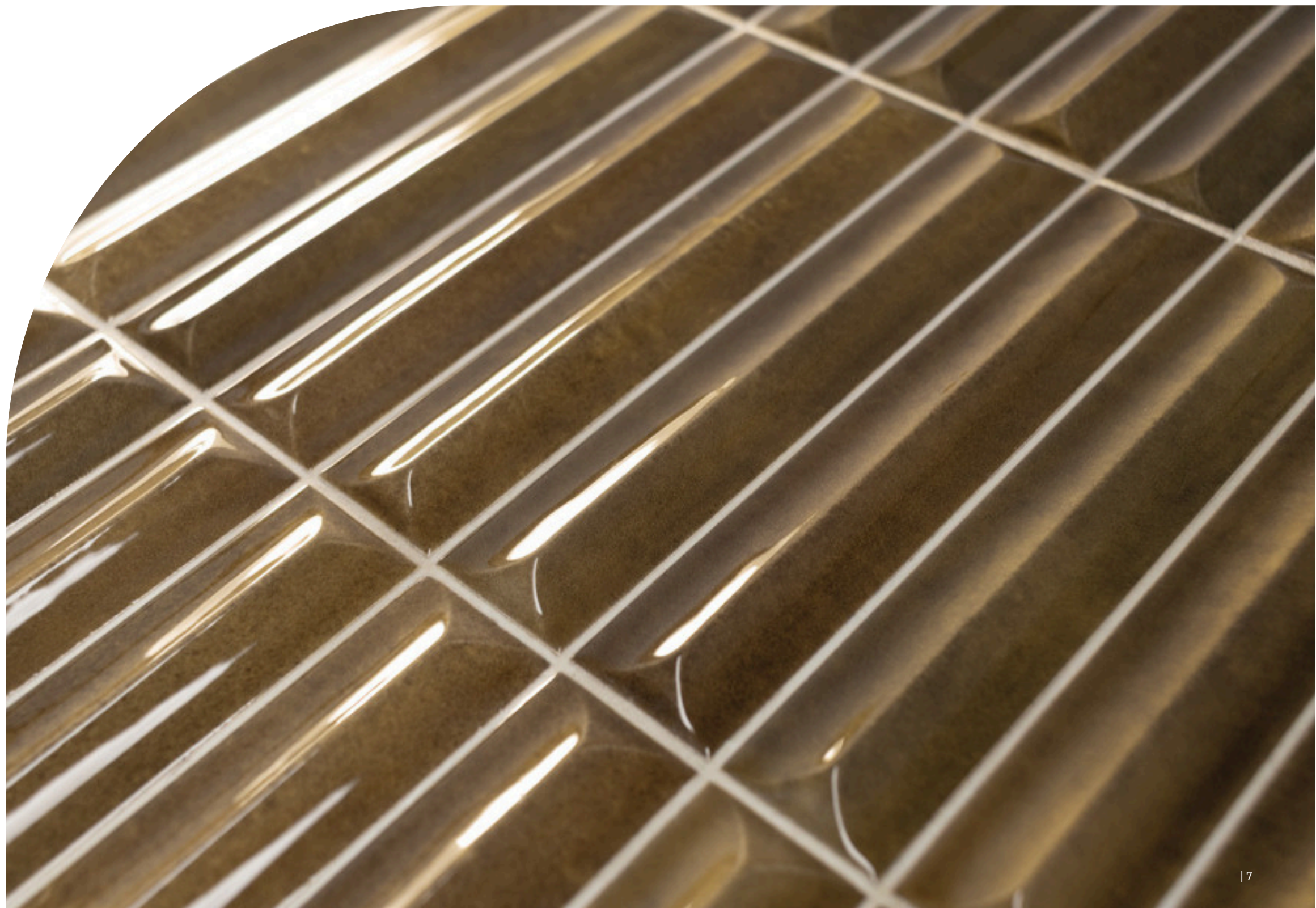
Charcoal Gloss



Palladian Blue Gloss



Storm Blue Gloss



Nouvelle Palladian Blue Gloss 85%, Biscuit Matt 7,5% & Charcoal Gloss 7,5%
Nouvelle Rounded Edge Palladian Blue Gloss
(Random composition)

Floor: Tesserae Suit B&W (Tesserae Collection)



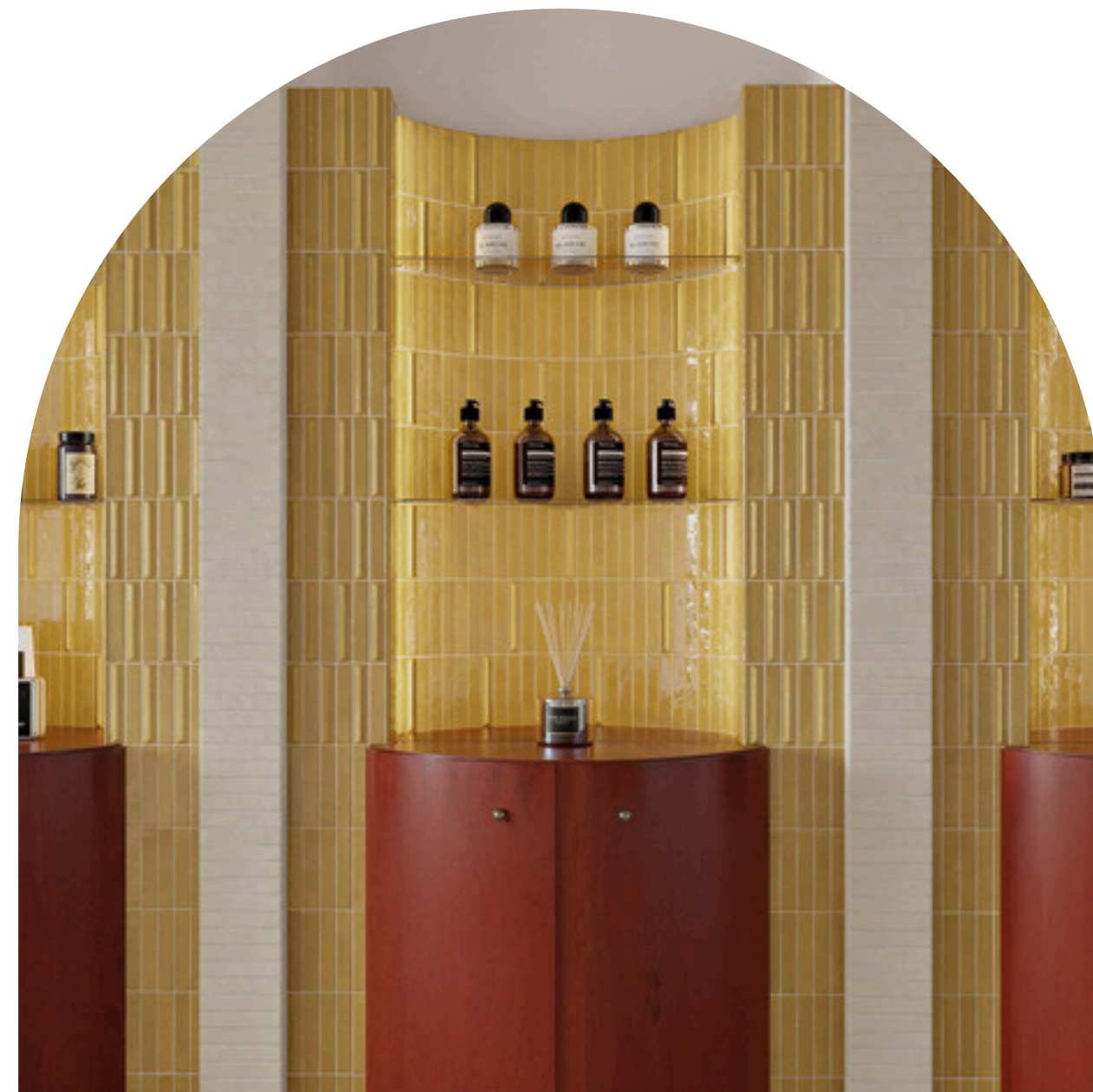
“The art of combining lies is daring to play with what inspires.”
“El arte de combinar es atreverse a jugar con lo que inspira.”

Nouvelle Talc Matt 42% & Charcoal Gloss 12,5%
Nouvelle Vague Talc Matt 45,5%

(Random composition)

“Reliefs that catch the light and change with it.”
“Relieves que captan la luz y cambian con ella.”





Nouvelle **Dijon Gloss 70% & Almond Gloss**
Nouvelle Vague **Dijon Gloss 30%**
Nouvelle Rounded Edge **Dijon Gloss**

(Random composition)



“Patterns that enhance the surface of the space.”
“Patrones que realzan la superficie del espacio.”



Nouvelle **Old Rose Gloss 50%**
Nouvelle Vague **Old Rose Gloss 50%**
Nouvelle Rounded Edge **Old Rose Gloss**

Niche: Nouvelle **Almond Gloss**



Nouvelle Blue Storm Gloss
Nouvelle Vague Blue Storm Gloss

Bench: *Nouvelle Old Rose Gloss*



Nouvelle Vague Storm Blue Gloss



“An aesthetic that breathes nature and sensitivity.”
“Una estética que respira naturaleza y sensibilidad.”



Nouvelle Liquen Gloss



Nouvelle Palladian Blue Gloss 50%
Nouvelle Vague Palladian Blue Gloss 50%
Nouvelle Rounded Edge Palladian Blue Gloss

Nouvelle Storm Blue Gloss 60%
Nouvelle Vague Storm Blue Gloss 40%

(Random composition)



Nouvelle Vague **Old White Gloss**



Nouvelle **Old White Gloss**
Nouvelle Vague **Old White Gloss**
Nouvelle Rounded Edge **Old White Gloss**

Floor: Cross Cut S Tuscan (Cross Cut Collection)



Nouvelle **Dijon Gloss 98%**
Nouvelle **Vague Dijon Gloss 2%**
Nouvelle **Rounded Edge Dijon Gloss**

(Random composition)

“Each line holds an intention.
Each shadow, a secret.”



“Cada línea contiene una intención.
Cada sombra, un secreto.”

Nouvelle Old Rose Gloss
Nouvelle Rounded Edge Old Rose Gloss

“Art Deco reimagined in ceramics: geometry, light and character.”
“Art Deco reimaginado en cerámica; geometría, luz y carácter.”





Nouvelle Almond Gloss 10%, Sage Gloss 15%, Biscuit Matt 60% & Lique Gloss 15% (Random composition)

Floor: Bejmat Square Biscuit (Bejmat Collection)

“Colors inspired by nature, stylized form enhance elegance.”

“Los colores se inspiran en la naturaleza, las formas estilizadas ponen en valor la elegancia.”





Nouvelle Toffee Gloss
Nouvelle Rounded Edge Toffee Gloss

Bench: *Nouvelle Vague Toffee Gloss*



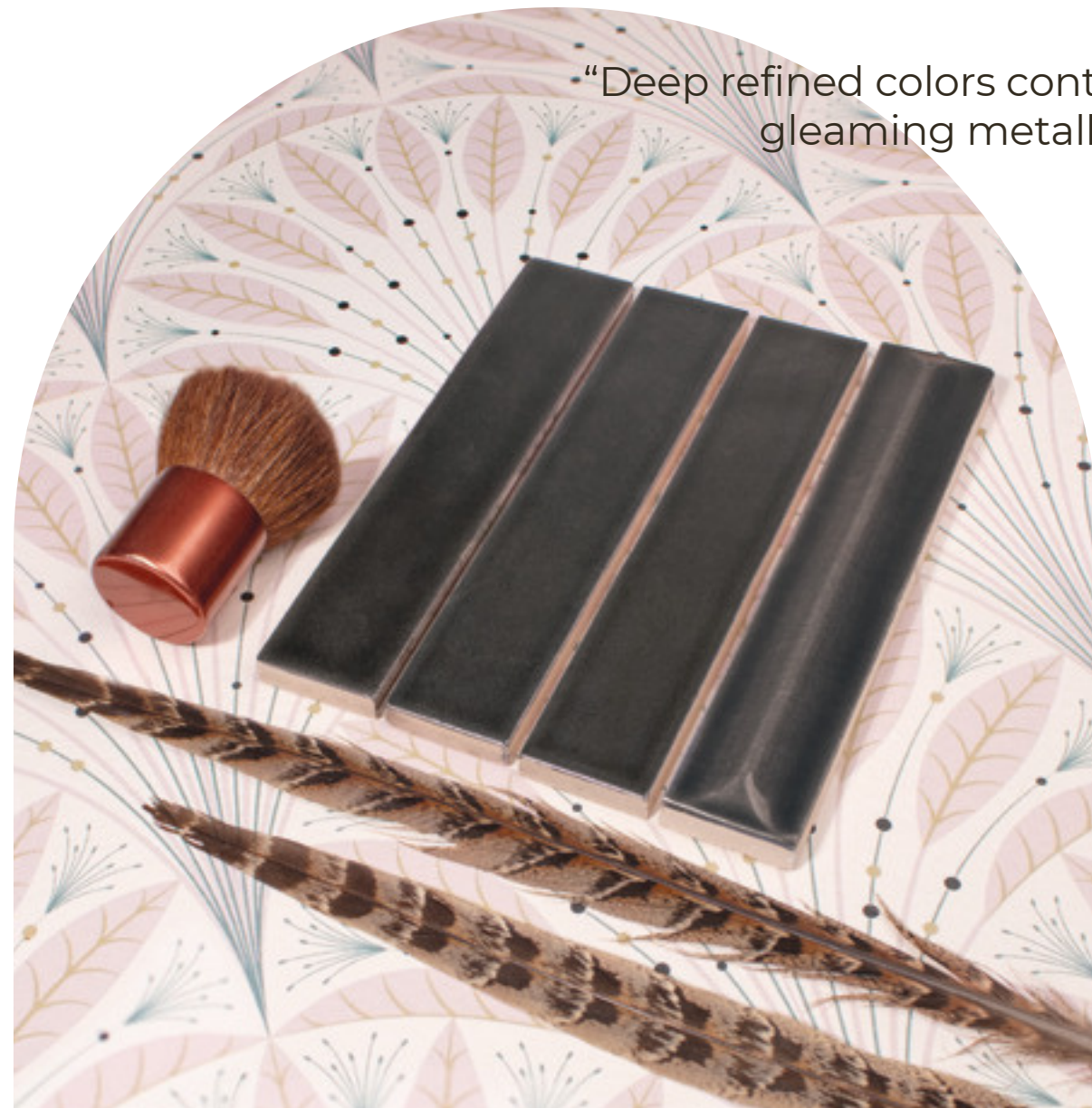
Nouvelle Almond Gloss 60%
Nouvelle Vague Almond Gloss 40%



Nouvelle **Biscuit Matt 22%**
Nouvelle Vague Sage Gloss 78%

Floor: Roots M Sand (Roots Collection)

“A collection rooted in beauty, refined through detail.”
“Una colección pensada desde la estética y definida por el detalle.”



“Deep refined colors contrast with gleaming metallic tones”

“Los colores oscuros y sofisticados, contrastan con los tonos metálicos y brillantes.”



Nouvelle **Charcoal Gloss 83%**
Nouvelle **Vague Charcoal Gloss 17%**





Nouvelle Liquen Gloss 70%
Nouvelle Vague Liquen Gloss 30%
Nouvelle Rounded Edge Liquen Gloss



(Random composition)

03. GROUTING RECOMMENDATIONS & RAL COLOURS / RECOMENDACIONES PARA EL REJUNTADO Y COLORES RAL





Grout Colour: **Fugabella 20** 
Laticrete 90 





Grout Colour: **Fugabella 20** 
Laticrete 90 



Grout Colour: **Fugabella 43** 
Laticrete 17 





Grout Colour: **Fugabella 17** 
Laticrete 13 

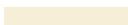



Grout Colour: **Fugabella 43** 
Laticrete 14 





Grout Colour: **Fugabella 11** 
Laticrete 22 





Grout Colour: **Fugabella 22** 
Laticrete 90 




Grout Colour: **Fugabella 26** 
Laticrete 55 



Grout Colour: **Fugabella 26** 
Laticrete 56 




Grout Colour: **Fugabella 37** 
Laticrete 46 



Grout Colour: **Fugabella 19** 
Laticrete 60 












Grout Colour: **Fugabella 8** 
Laticrete 42 

*The colors shown are for guidance only, and ceramic shades may vary between production batches. RAL references are approximate and do not exactly match the final color. We recommend requesting physical samples. The suggested grout colors are aesthetic recommendations and may be adjusted according to customer preference. The company is not responsible for any differences between printed or digital colors and the final product.


*Los colores mostrados son orientativos, y la tonalidad de la cerámica puede variar entre lotes de producción. Las referencias RAL son aproximadas y no equivalen con exactitud al color real, recomendamos solicitar muestras físicas. Los colores de junta indicados son sugerencias estéticas y quedan sujetos al criterio del consumidor. La empresa no se responsabiliza por diferencias entre los colores impresos o digitales y el producto final.







04. TECHNICAL FEATURES / INFORMACIÓN TÉCNICA

Technical features for Dry-Pressed ceramic tiles with water absorption BIII (Eb >10%)
 Características técnicas para las baldosas cerámicas prensadas en seco del grupo BIII (Eb >10%)

FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
 Dimensional Features	<p><i>Nouvelle</i> 30,0 mm +/- 0,5 mm x 158,0 mm +/- 0,9 mm x 8,5 mm +/- 0,5 mm</p> <p><i>Nouvelle Vague</i> 30,0 mm +/- 0,5 mm x 158,0 mm +/- 0,9 mm x 10,5 mm +/- 0,5 mm</p>	UNE-EN ISO 10545-2:2019
 Water absorption	$E_b > 10\%$	UNE-EN ISO 10545-3:2018
 Modulus of rupture and breaking strength	$\geq 12 \text{ N/mm}^2$ $\geq 600 \text{ N}$	UNE-EN ISO 10545-4:2019
 Crazing resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
 Household products resistance	GA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
 Chemical resistance	GHA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
 Stain resistance	Class 5	UNE-EN ISO 10545-14:2017
 Tone variation	V3	-
 White body	-	-

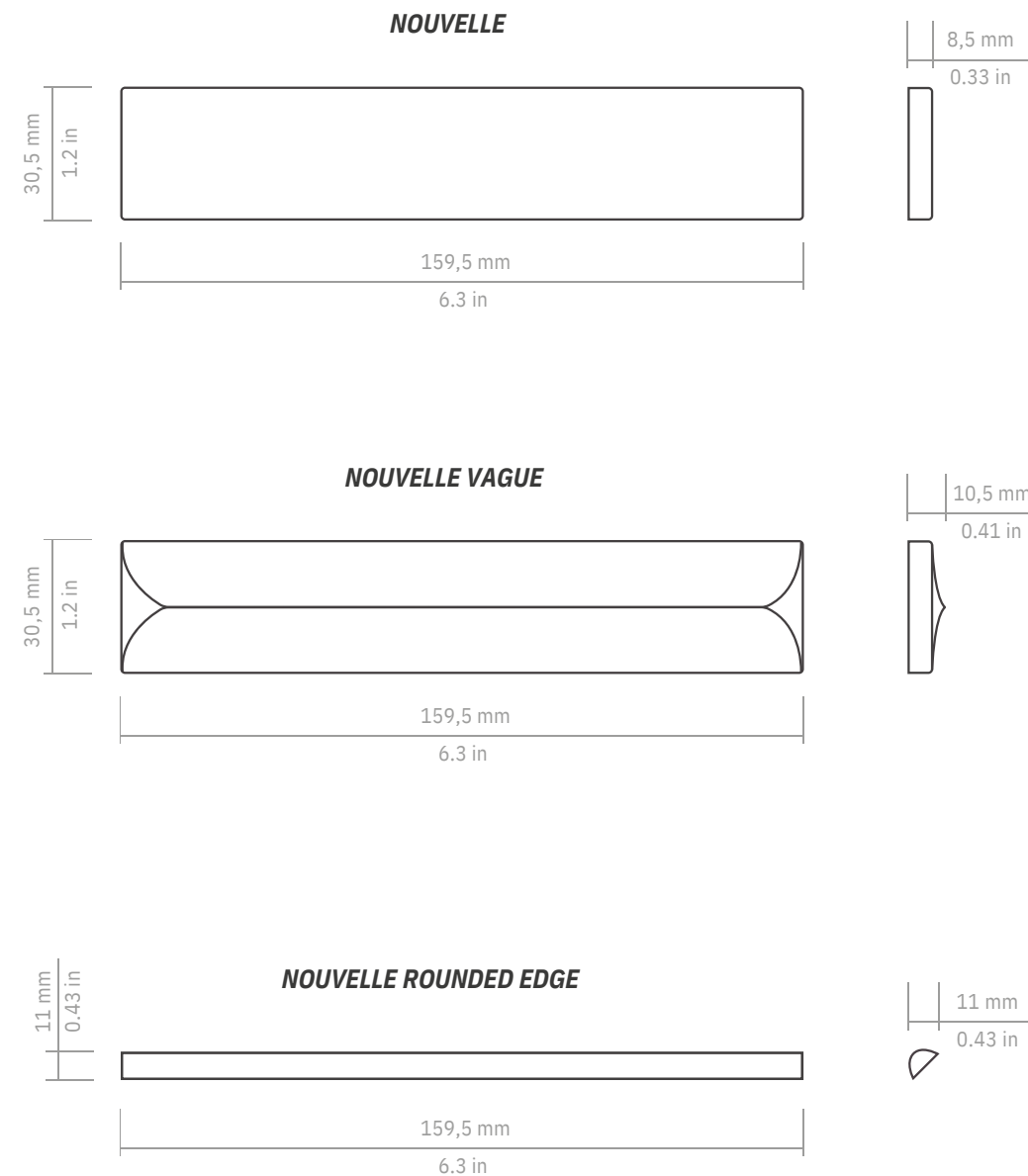
05. PACKING

			KG 	M2 		M2 
Modelo	Formato (cm)	Piezas / Caja	Kg / Caja	m2 / Caja	Cajas / Palet	m2 / Palet
NOUVELLE	3x16 cm	96	7,15 kg	0,461 m2	128	59 m2
NOUVELLE VAGUE	3x16 cm	63	5,40 kg	0,302 m2	160	48,32 m2
NOUVELLE ROUNDED EDGE	1,1x16 cm	20	0,43 kg	3,19 ml	200	638 ml

			LB 	FT2 		FT2 
Model	Format (in)	Pieces / Box	Lb/ box	sq ft / Box	Boxes / Pallet	sq ft / Pallet
NOUVELLE	1.2"x6.3"	96	15.763 lb	4.962 ft2	128	635.136 ft2
NOUVELLE VAGUE	1.2"x6.3"	63	11.905 lb	3.251 ft2	160	520.160 ft2
NOUVELLE ROUNDED EDGE	0.4"x6.3"	20	0.947 lb	10.466 l ft	200	2093.200 l ft

06. PRICE CODE / CÓDIGO DE TARIFA

MODEL / MODELO	PRICE CODE / CODIGO TARIFA
NOUVELLE	W25
NOUVELLE VAGUE	W26
NOUVELLE ROUNDED EDGE	WS3

**WAREHOUSING**

In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

TILE FIXING

To ensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion.

Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore, all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems. For an optimal result we advise to use 1,5 mm (0.06") spacers.

GROUTING

The choice of quality grouting mortar is crucial.

We recommend:

- Kerakoll Fugabella® Color (www.kerakoll.com)
- Litokol StyleGrout (www.litokol.it)
- Laticrete Spectralock Pro Premium (www.laticrete.com)

MAINTENANCE AND CLEANING

Once the material has been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water. The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes.

As a general guideline, powder detergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

ALMACENAMIENTO

Paraguarantizar las características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

COLOCACIÓN

Paraguarantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.

Debido a la naturaleza del material pueden existir diferencias dimensionales entre piezas. Por ello deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías. Para un resultado óptimo es necesario usar 1,5 mm de junta.

REJUNTADO

Es importante la elección de un material de rejunte de calidad. WOW recomienda utilizar:

- Kerakoll Fugabella® Color (www.kerakoll.com)
- Litokol StyleGrout (www.litokol.it)
- Laticrete Spectralock Pro Premium (www.laticrete.com)

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos.

Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.



— EST 1967 —

FACINGS

—
OF AMERICA