

CROSS CUT



— EST 1967 —

FACINGS

—
OF AMERICA

CROSS CUT

The cross cut technique allows for the creation of a unique texture with rich graphic detail, by making cuts perpendicular to the stone's sedimentation direction.

We love designing interiors that convey a sense of harmony between modernity and elegance. To achieve this, Cross Cut has been crafted in three tones and various formats, ensuring it adapts perfectly to any space.

An emotional connection with the raw material.

La técnica del cross cut permite la obtención de una textura única y de gran riqueza gráfica, al realizarse los cortes de forma perpendicular a la dirección de sedimentación de la piedra.

Nos encanta diseñar interiores que transmitan sensación de armonía entre vanguardia y elegancia. Para ello, Cross Cut ha sido diseñada en tres tonalidades y con diversidad de formatos para adaptarse a la perfección a cualquier espacio.

Una conexión emocional con la materia prima.

01. SIZES, COLOURS AND FINISHES / FORMATOS, COLORES Y ACABADOS	<i>pag. 4</i>
02. GET INSPIRED / INSPIRATE	<i>pag. 6</i>
03. TECHNICAL FEATURES / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	<i>pag. 28</i>
04. PACKING	<i>pag.29</i>
05. PRICE CODE / CÓDIGO DE TARIFA	<i>pag. 29</i>
06. TECHNICAL DRAWINGS / DIBUJOS TÉCNICOS	<i>pag. 30</i>
07. RECOMMENDATIONS / RECOMENDACIONES	<i>pag. 31</i>

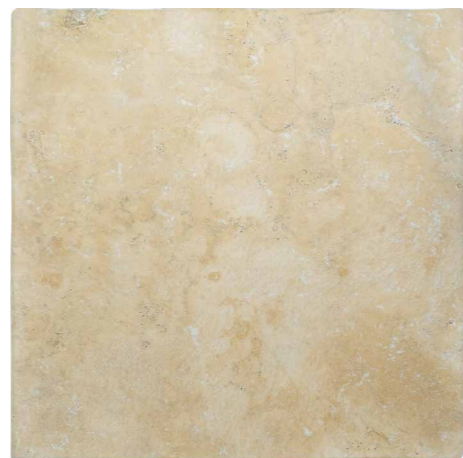


CROSS CUT XXL 44x44 cm / 17.2"x17.2"

P \$ W20



Tuscan



Walnut



Silver

CROSS CUT XL 22x44 cm / 8.6"x17.2"

P \$ W20



Tuscan



Walnut



Silver

CROSS CUT 4,6x37,5 cm / 1.8"x14.5"

P \$ W20



Tuscan



Walnut



Silver

CROSS CUT S 11x11 cm / 4.3"x4.3"

P \$ W20



Tuscan



Walnut



Silver

CROSS CUT O 5x15 cm / 2"x6"

P \$ W27



Tuscan



Walnut



Silver



NO LIMITS!

This collection has been created using a specially formulated matt enamel for use both indoors and outdoors.

Thanks to an innovative **non-slip surface R11 / Class 3 / DCOF > 0.75**, Cross Cut can be installed in wet areas. However, its soft-touch finish makes it suitable for interior use, allowing for aesthetically uniform spaces.

One product, unlimited uses.

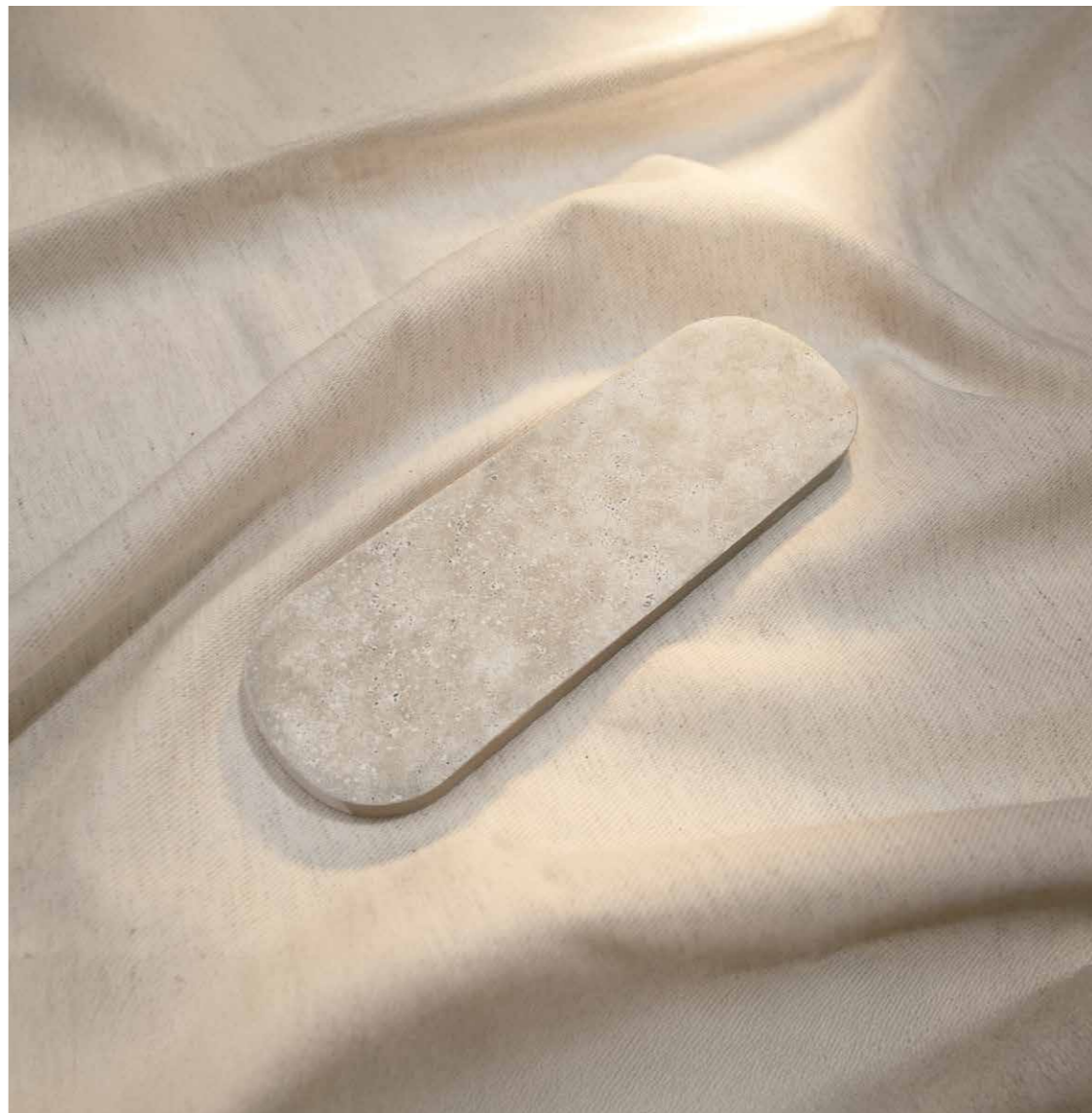
Esta colección ha sido creada utilizando un esmalte mate especialmente formulado para su uso tanto en interior como en exterior.

Gracias a una innovadora superficie **antideslizante R11 / Clase 3 / DCOF > 0,75**, Cross Cut puede instalarse en zonas húmedas. Sin embargo, su acabado suave al tacto lo hace adecuado para su uso en el interior, lo que permite conseguir espacios estéticamente uniformes.

Un sólo producto, usos ilimitados.

Cross Cut Silver ▶





Cross Cut O Tuscan



▲ **Cross Cut O Silver**
Cross Cut S Silver
Floor: **Cross Cut XXL Silver**

Cross Cut XXL Tuscan ►
Pool: **Cross Cut S Tuscan**





Cross Cut S Walnut

Floor: **Cross Cut XXL** Walnut



▲ **Cross Cut Silver**

Cross Cut XL Silver 40% & S Silver 60% ▶

Floor: **Cross Cut XL Silver**
Pool: **Cross Cut S Silver**





Cross Cut Tuscan
Cross Cut S Tuscan
Cross Cut XXL Tuscan

Lattice: Reef Sand, Narrow Reef Sand (Reef Collection)
& **Cross Cut S** Tuscan



▲ **Cross Cut O** Walnut
Cross Cut Walnut
Floor: **Cross Cut XXL** Walnut



Cross Cut XL Walnut ►
Pool: **Cross Cut S** Walnut



Cross Cut XL Silver
Cross Cut Silver



▲ **Cross Cut XXL Tuscan** 60%
Cross Cut S Tuscan 40%



Cross Cut XL Tuscan ►



Cross Cut S Silver

Floor: **Cross Cut XXL** Silver



▲ **Cross Cut XL Tuscan**

Pool: **Cross Cut S Tuscan**
Wall: **Cross Cut O Tuscan**



Cross Cut XXL Walnut ►

Wall: **Cross Cut O Walnut**



Cross Cut Silver

Pool: **Cross Cut S** Silver















Cross Cut Walnut 95%
Cross Cut O Walnut 5%



03. TECHNICAL FEATURES / INFORMACIÓN TÉCNICA







Dry-pressed porcelain tiles with water absorption B la ≤ 0,5% for interior and exterior floors and walls.

Baldosas cerámicas prensadas en seco con absorción de agua B la ≤ 0,5% para suelos y paredes interiores y exteriores.

FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
 Dimensional Features	48,0 mm +/- 0,5 mm x 148,0 mm +/- 0,9 mm 110,0 mm +/- 0,9 mm x 110,0 mm +/- 0,9 mm 47,0 mm +/- 0,5 mm x 374,0 mm +/- 2 mm 222,0 mm +/- 1,3 mm x 446,0 mm +/- 2 mm 446,0 mm +/- 2 mm x 446,0 mm +/- 2 mm	UNE-EN ISO 10545-2:2019
 Water absorption	$E_b \leq 0,5\%$	UNE-EN ISO 10545-3:2018
 Modulus of rupture	Minimum 35 N/mm2 Individual Minimum 32 N/mm2	UNE-EN ISO 10545-4:2019
 Abrasive resistance	PEI 3	UNE-EN ISO 10545-7:1999
 Crazing resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
 Frost resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
 Household products resistance	GA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
 Chemical resistance	GHA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
 Stain resistance	5	UNE-EN ISO 10545-14:2015
 Non-slip value	R11 / CLASS 3 / DCOF >0,60	UNE-EN ISO 16165:2022 ANSI A137.1:2012
 Tone variation	V5	-
 Porcelain tile	-	-

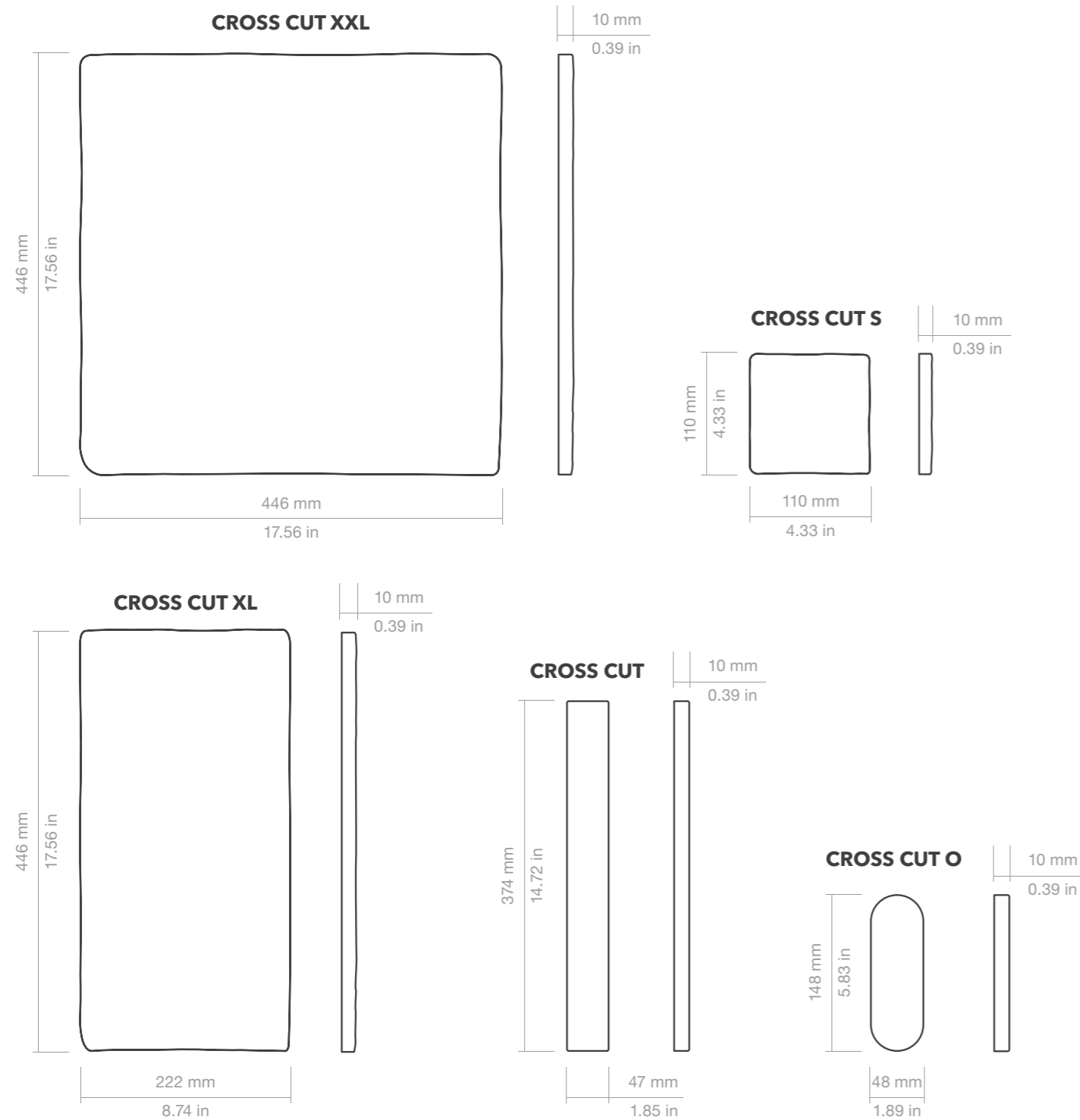
04. PACKING

			KG 	M2 		M2 
Modelo	Formato (cm)	Piezas / Caja	Kg / Caja	m2 / Caja	Cajas / Palet	m2 / Palet
CROSS CUT O	5x15 cm	66	9,27 kg	0,469 m ²	100	46,90 m ²
CROSS CUT S	11x11 cm	30	8,04 kg	0,363 m ²	125	45,375 m ²
CROSS CUT	4,6x37,5 cm	15	5,88 kg	0,259 m ²	120	31,08 m ²
CROSS CUT XL	22x44 cm	8	16,56 kg	0,774 m ²	36	27,864 m ²
CROSS CUT XXL	44x44 cm	4	17,31 kg	0,774 m ²	36	27,864 m ²

			LB 	FT2 		FT2 
Model	Format (in)	Piezas / Box	Lb/ box	sq ft / Box	Boxes / Pallet	sq ft / Pallet
CROSS CUT O	2"x6"	66	20.434 lb	5.058 ft ²	100	505.859 ft ²
CROSS CUT S	4.3"x4.3"	30	17.725 lb	3.907 ft ²	125	488.375 ft ²
CROSS CUT	1.8"x14.5"	15	12.976 lb	2.785 ft ²	120	334.707 ft ²
CROSS CUT XL	8.6"x17.2"	8	36.507 lb	8.331ft ²	36	299.916 ft ²
CROSS CUT XXL	17.2"x17.2"	4	38.159 lb	8.331 ft ²	36	299.916 ft ²

05. PRICE CODE

	MODEL / MODELO	PRICE CODE / CODIGO TARIFA
CROSS CUT O		W27
CROSS CUT S		W20
CROSS CUT		W20
CROSS CUT XL		W20
CROSS CUT XXL		W20



WAREHOUSING

In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

TILE FIXING

To ensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion.

Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore, all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems. For an optimal result we advise to use 2 mm (0.08") grout.

MAINTENANCE AND CLEANING

Once the materials have been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water. The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes. As a general guideline, powder detergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

WARNING!

This collection reproduces traditional hand made tiles, this is the reason why there are slight dimensional differences between pieces (variable lengths and widths), which are part of the intended aesthetic. It is advised to adjust each one of the pieces in the process of installation due to the dimensional differences, instead of using spacers. As a result, these differences give the character, craftsman feel and a high aesthetic value.

ALMACENAMIENTO

Para garantizar las características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

COLOCACIÓN

Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.

Debido a la naturaleza del material pueden existir diferencias dimensionales entre piezas. Por ello deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías. Para un resultado óptimo recomendamos usar 2 mm de junta.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos. Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

¡ATENCIÓN!

Esta colección reproduce azulejos tradicionales hechos a mano, por esta razón existen ligeras diferencias dimensionales entre piezas (largos y anchos variables), que forman parte de la estética final que se busca. Es recomendable la instalación ajustando a mano cada una de las piezas debido a las diferencias dimensionales en vez de utilizar separadores. Estas diferencias son las que aportan su carácter, aspecto artesano y un resultado final de alto valor estético.