



ABACUS

— EST 1967 —

FACINGS

— OF AMERICA

ABACUS

> **6** > **Matt-Lux** > **7,5x20 - 2^{15/16"} x 7^{7/8"}**
COLORI - COLOURS SUPERFICI - SURFACES FORMATO - SIZE

PURO E AUTENTICO COLORE INFUSO NELLA MATERIA DI UN BRICK CERAMICO DALLE INEDITE PROPORZIONI

ABACUS È LA NUOVA COLLEZIONE CERAMICA CHE REINVENTA IL MATTONCINO IN GRES PORCELLANATO NEI COLORI, NELLE SUPERFICI E NELLE PROPORZIONI DELL'INEDITO FORMATO DI 7,5x20 cm.

Abacus è infatti un progetto che fonda la propria forza espressiva sul colore, vibrante protagonista della serie, con ben 9 tinte ben bilanciate tra tonalità più accese e tonalità più naturali: una palette originale e armonica, pensata per dare vita agli accostamenti più diversi, ora classici e collaudati ora più sperimentali e sofisticati, all'insegna della massima libertà di regolazione della temperatura emotiva dello spazio abitato. Sono il risultato di una significativa espansione dell'impianto di decorazione digitale, per un totale di dieci barre di stampa, rendendo così possibile raggiungere tonalità di tendenza molto richieste da progettisti e interior design ma poco o per nulla disponibili sul mercato ceramico. Il progetto integra suggestioni provenienti dalle maioliche tradizionali, la cui matrice artigianale sta all'origine della superficie dolcemente ondulata e morbidamente imperfetta. Accanto alla finitura naturale, opaca ma morbida al tatto, la finitura lucida sottolinea ulteriormente questo legame con le ceramiche più tipiche della tradizione mediterranea. Alle due finiture superficiali, disponibili su tutti i colori, si aggiunge il decoro Plissé, dalla struttura marcatamente tridimensionale. In fase di installazione, i pezzi si allineano in modo estremamente preciso e la rigatura che ne scandisce la superficie rivela una continuità sorprendente. In più il chiaroscuro che generano diventa motivo destinato a evidenziare bordure, fasce, quinte o nicchie, ma anche a innestarsi in campiture opache o lucide. Abacus nasce per dare colore e personalità alle superfici verticali; in versione naturale, essendo in gres porcellanato, è idoneo anche per l'utilizzo a pavimento, all'interno di qualsiasi ambiente residenziale e della maggior parte dei contesti commerciali. Abacus reinterpreta l'estetica del mattoncino e mette al servizio di progettisti e interior designer uno straordinario strumento decorativo.

PURE, AUTHENTIC COLOUR INFUSED INTO THE MATERIAL OF A CERAMIC BRICK WITH UNUSUAL PROPORTIONS

ABACUS IS A NEW CERAMIC COLLECTION THAT REINVENTS PORCELAIN STONEWARE BRICK IN THE COLOURS, SURFACES AND PROPORTIONS OF THE ORIGINAL 7.5x20 CM SIZE.

Abacus is a project that bases its expressive power on colour, the vibrant star of the series, with 9 well-balanced shades ranging from brighter to more natural tones: an original and harmonious colour palette designed to create a wide variety of combinations, from classic and established to more experimental and sophisticated, offering maximum freedom to regulate the emotional temperature of the living space. They are the result of a significant expansion of the digital decoration system, with a total of ten print bars, making it possible to obtain trendy shades that are in high demand among architects and interior designers, but are scarcely or not at all available on the ceramic market. The design integrates influences from traditional majolica, whose craftsmanship underlies the gently undulating and softly imperfect surface. Alongside the natural finish, which is matt, but soft to the touch, the gloss finish further emphasises this link with the most typical ceramics of the Mediterranean tradition.

The two surface finishes, which are available in all colours, are complemented by the Plissé decor with its distinctly three-dimensional structure. During installation, the pieces line up with extreme precision and the lines on the surface are surprisingly seamless. The chiaroscuro effect they produce also becomes a motif used to highlight borders, bands, wings or niches, as well as to incorporate on matt or gloss backgrounds. Abacus was created to give vertical surfaces colour and personality; in its natural version, since it is made of porcelain stoneware, it is also suitable for use on floors, in any residential environment and in most commercial contexts. Abacus reinterprets the brick aesthetic and offers architects and interior designers an extraordinary decorative tool.

EVOLUZIONE CROMATICA / CHROMATIC EVOLUTION

Le tinte protagoniste della collezione nascono dalla miscelazione dei quattro colori di base e di nuove tonalità in grado di espandere lo spazio cromatico. Una gestione del colore evoluta e ricca di potenzialità, che ci permette di mettere a punto nuance sofisticate e di tendenza.

Ogni alchimia cromatica rappresenta non solo un tassello del nostro abaco cromatico ma anche uno stato d'animo, un frammento del nostro immaginario, una suggestione proveniente dalla natura, dall'arte o dalla moda. Abacus restituisce tutto ciò al mondo dell'interior design in termini di espressività progettuale.

Un abaco cromatico è sempre anche un catalogo di emozioni, più completo a mano a mano che la tecnologia decorativa evolve. Partire da una base di ben dieci colori ci consente oggi una libertà creativa senza precedenti: un gioco combinatorio nel quale ogni tinta è insieme il risultato di un'attenta calibrazione, il tratto distintivo di un'estetica e uno strumento per raccontarci e raccontare il mondo.

The colours featured in the collection are created by mixing the four basic colours and new tones that expand the colour space. Advanced colour management with a wealth of potential enables us to develop sophisticated, trendy shades.

Every instance of colour alchemy represents not only part of our colour palette, but also a state of mind, a fragment of our imagination, an influence from nature, art or fashion. Abacus delivers all this to the interior design world in terms of design expressiveness.

A chromatic abacus is always also a catalogue of emotions, becoming more complete as decorative technology evolves. Today, starting from a basis of no fewer than ten colours grants us unprecedented creative freedom: we can experiment with combinations in the knowledge that every shade is, simultaneously, the outcome of meticulous calibration, the defining feature of an aesthetic, and a tool for expressing ourselves and the world.

LEGENDA / LEGEND

B BIANCO **C** CYAN

M MAGENTA **G** GIALLO

N NERO **R** RED

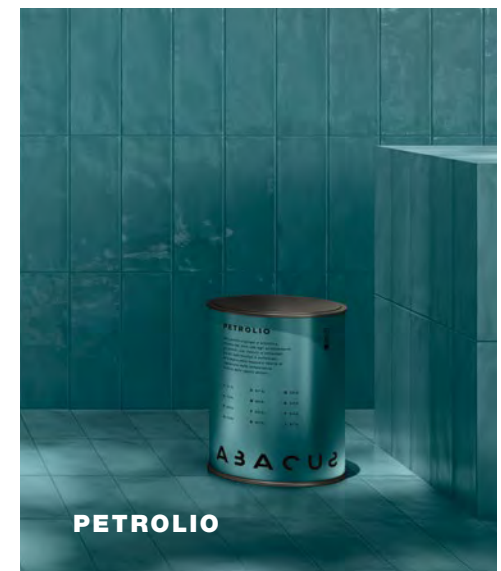
GF GIALLO FLOU **V** VERDE

DB DARK BLU **T** TURCHISE



PIOMBO

> **C** 38% **M** 36% **N** 20%



PETROLIO

> **C** 9% **GF** 2% **V** 47% **DB** 11% **T** 7%



CALCE

> **B** 90%



CORDA

> **B** 20% **C** 6% **M** 27% **G** 29% **N** 1%



AMARANTO

> **M** 28% **G** 11% **R** 47% **GF** 2%



CALCE



Wall CALCE Matt/Lux Floor WOODTOUCH Miele
7,5x20 - 2 15/16"x7 7/8" 20x120 - 7 7/8"x47 1/4"





PIOMBO / AMARANTO

Wall AMARANTO Lux, PIOMBO Matt/
Lux 7,5x20 - 2'15"16"x7'7"8"

Furniture AMARANTO PLISSÉ Lux
7,5x20 - 2'15"16"x7'7"8"



PIOMBO



Wall PIOMBO Matt/Lux

7,5x20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"



PETROLIO / AMARANTO



Wall PETROLIO Lux
7,5x20 - 2^{15/16"}x7^{7/8"}

Furniture AMARANTO
Matt 7,5x20 - 2^{15/16"}x7^{7/8"}

Floor PIGMENTO AMARANTO Nat. Rett.
120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"}



Wall AMARANTO Matt, CALCE PLISSÉ Lux, **Furniture** AMARANTO PLISSÉ Lux,
CALCE Matt 7,5x20 - 2 15/16" x 7 7/8" AMARANTO Matt 7,5x20 - 2 15/16" x 7 7/8"



COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

Brick Matt

7,5x20 - 2^{15/16"}x7^{7/8"}



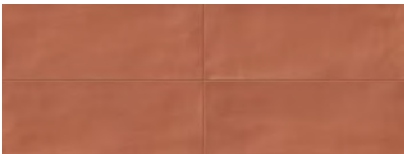
ELH2 Piombo ● T22



ELH6 Calce ● T22



ELH4 Corda ● T22



ELH3 Amaranto ● T22

Brick Lux

7,5x20 - 2^{15/16"}x7^{7/8"}



ELGS Piombo ● T29



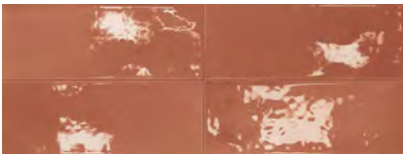
ELGV Calce ● T29



ELGY Petrolio ● T29



ELGU Corda ● T29



ELGT Amaranto ● T29

Brick Plissé Lux

7,5x20 - 2^{15/16"}x7^{7/8"}



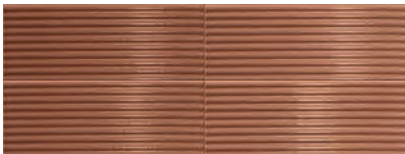
ELHH Calce ● T33



ELHL Petrolio ● T33



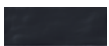
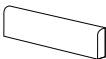
ELHG Corda ● T33



ELHF Amaranto ● T33

PEZZI SPECIALI

Trims | Piezas Especiales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size							Fascia di prezzo Price band
	Matt 7,5x20 - 2 ^{15/16"} x7 ^{7/8"} Pcs. Box 60	ELJW	ELJX	ELK0	ELK3	ELJZ	ELJY	● A8
 Becco Civetta Bullnose	Lux 7,5x20 - 2 ^{15/16"} x7 ^{7/8"} Pcs. Box 60		ELJL	ELJP	ELJS	ELJN	ELJM	● A10

Porcelain Tiles

ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL

ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften
Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики

	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	Conforme Compliant	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	9,5 mm ≥ 45 N/mm²	
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N ≥ 400 lbf	
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected	
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA Unaffected	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 ASTM C1378	5 Class A	
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения	 DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A ANSI A326.3:2017 DCOF B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 AS 4586-2013 Anexo A BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	MATT - - WET ≥ 0,42 - - - -	LUX - - - - - -

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantiebeziehungen siehe bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



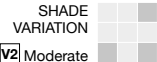
PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
UL.COM/GG
UL 2818



放射性水平A类



15% 9,5 / 11,5 mm
valori medi - average values



Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
7,5x20 Brick Matt - Lux	9,5	66,67	60	0,900	19,80	60	54,00	803
7,5x20 Brick Plissé Lux	11,5	66,67	52	0,780	18,36	60	46,80	1103

I pezzi speciali inclusi nel campo di applicazione della EN 14411:2016 presentano le stesse caratteristiche di superficie dei fondi di partenza.
Trims within the scope of EN 14411:2016 have the same surface characteristics as the relative plain tiles.



— EST 1967 —

FACINGS

—

OF AMERICA